# Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

#### ПРИНЯТА

решением Педагогического совета ГБДОУ детского сада №64 комбинированного вида Невского района Санкт- Петербурга Протокол от 31.08.2023 г.№ 2

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детским садом №64
комбинированного вида
Невского района Санкт- Петербурга
(Е. В. Тимофеева)
Приказ от31,08.2023№ 75

MNHAE

#### Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена Васильевна

DN: E=uc\_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, OGRN=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России

Причина: Этот документ утверждён Местонахождение:Санкт-Петербург Дата: 31 Август 2023 г. 17:09:39

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год музыкального руководителя Бородиной Марии Валентиновны

Группы общеразвивающей направленности для детей старшего возраста (5-6 лет)

Срок реализации 1 год

Санкт – Петербург 2023

# СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Пояснительная записка	4
Психолого-педагогическая характеристика	4
Планируемые результаты	6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Содержание образовательной работы с детьми	6
Система педагогической диагностики	
Организация и формы взаимодействия с родителями	
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Структура реализации образовательной деятельности	41
Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников гр	уппы .43
Создание развивающей предметно-пространственной среды	43
Список литературы	44

## 1. Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 64 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	<ul> <li>- развитие у детей музыкальной памяти, умения различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формирование у детей музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; знакомство с жизнью и творчеством композиторов;</li> <li>- продолжение развития у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее;</li> <li>- продолжение развития у детей музыкальных способностей, звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха;</li> <li>- развитие у детей умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной и музыкальной выразительности;</li> <li>- способствование дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>- развитие у детей умения сотрудничать в коллективной музыкальной</li> </ul>
Полити	деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.  Основная идея рабочей программы — гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.  Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:  - слушание; - пение; - пение; - певческое творчество; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровое и танцевальное творчество; - игра на детских музыкальных инструментах.  В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: - исполнительство; - ритмика; - музыкально-театрализованная деятельность; - арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно — нравственных и
Vacantag Hally a Table	социокультурных ценностей.
Краткая психолого- педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	В старшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.
Программа составлена в соответствии со следующими	1. Конституция Российской Федерации;
нормативно- правовыми документами:	2. Конвенция о правах ребенка;
-	3.Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О

- национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- 4.Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16);
- 5.Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации»;
- 6.Федеральный Закон от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 No996-p;
- 7.Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 8.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- 9.Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- 10.СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил;
- 11.СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российский Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм);
- 12. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- 13.Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО, разработанные Федеральным институтом развития образования;
- 14.Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- 15.Устав и другие локальные акты ГБДОУ детского сада №5 комбинированного вида Невского района Санкт- Петербурга;
- 16.Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №5 комбинированного вида Невского района Санкт-

	Петербурга
	17.Рабочая программа воспитания Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №5 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.
Срок реализации рабочей	2023-2024 учебный год
программы	(01.09.2023-30.06.2024)
Планируемые результаты освоения детьми старшего возраста (5 - 6 лет) образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	Ребенок различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

#### 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

**Группы:** (содержание оформляется по возрастному принципу тех групп, которые ведет музыкальный руководитель - для групп старшего дошкольного возраста)

Месяц	Образовательные	Темы\направления	Основные задачи	Формы работы
(или	области	деятельности	работы с детьми	(занятия, проекты,
квартал)				праздники,
				концерты и др.)
IX-2023 г	Социально-	Слушание музыки	Учить детей правилам	Совместная
	коммуникативное		восприятия музыки: не	музыкальная
	развитие		разговаривать и не	деятельность
			шуметь во время	Непосредственная
			исполнения.	образовательная
			- способствовать	деятельность
			формированию	Музыкальные
			музыкального вкуса;	развлечения
			- знакомить с культурой	Музыкальные
			восприятия пения и	досуги
		Детское	песенного	
		исполнительство:	исполнительства;	
		пение	- учить петь, слушая	
			других участников хора	
			(ансамбля).	
		музыкально-	Учить детей	
		ритмические движения	взаимодействовать в	
			танце.	
		игра на детских	Учить играть на	
		музыкальных	музыкальном	
		инструментах	инструменте (ударные	
			шумовые), слушая	
			музыкальный	
			аккомпанемент и игру других детей, не мешая	
			своими движениями соседям.	
		Самостоятельная	Музыкально-	
		досуговая деятельность:	коммуникативные игры	
		музыкально-	«Дружный дом», «Игра с	
		дидактические игры	листочками в кругу»,	
		дидикти теские игры	игра с колокольчиком в	
			m pa c konokonb-mkom b	

		кругу.	
Речевое развитие	Слушание музыки	Учить соотносить характер музыки со словесными характеристиками, расширять лексический	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная
		запас слов, отражающих настроение музыки. Учить полетному	деятельность Музыкальные развлечения
	Детское	звукоизвлечению,	Музыкальные
	исполнительство: Пение	внятному произнесению слов в пении.  Учить соотносить	досуги
	музыкально- ритмические движения	движение с его словесной характеристикой: знать названия плясовых	
		движений («хоровод», «пружинка», «тарелочки», «лодочка»).	
	игра на детских	Пальчиковые игры. Логоритмические игры.	
	музыкальных инструментах	Учить детей давать словесные описания тембров и характера музыки в исполнении колокольчиков, ложек.	
	Самостоятельная	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный	
	досуговая деятельность: вокально-двигательные	звук	
	разминки артикуляционная	«Болтушка» «Ириска»	
	гимнастика, точечный массаж	«Маляр» Собачка «нюхает» воздух	
	дыхательная гимнастика	справа, слева «Птица и птенчики»	
	музыкально- дидактические игры	«Качели» «Лесенка»	
Художественно-	Слушание музыки	Учить детей слышать	Совместная
эстетическое развитие (музыкальное развитие)		изобразительность музыки, подражать движениям разных персонажей, различать средства музыкальной выразительности:	музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные
		звуковысотность, темп, динамику - и передавать настроение музыки в движении. Учить	развлечения Музыкальные досуги
		сравнивать произведения с одинаковым названием.	
	Детское исполнительство: Пение	Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ — до; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии.	
		1. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М.	

	Познанской	
	Познанской	
	2. «К нам гости пришли»,	
	муз. Ан. Александрова,	
	сл. М. Ивенсен	
	3. «Детский сад»	
	муз., сл. Асеевой	
	4. «Осень»	
	муз., сл. Гомоновой	
	Mys., csi. i omonobon	
Песенное творчество	- Содействовать	
1	проявлению у детей	
	самостоятельности и	
	творческому исполнению	
	песен разного характера.	
	, n	
музыкально-	- Развивать	
ритмические движения	эмоциональность и образность восприятия	
	музыки через движения;	
	- развивать танцевальное	
	творчество: учить	
	придумывать движения к	
	танцам, проявляя	
	оригинальность и	
	самостоятельность;	
	- расширять диапазон	
	танцевальных движений.	
	Ходьба со сменой темпа	
	лодьоа со сменой темпа «Приставной шаг»	
	Танец «Приглашение»	
	«Здравствуй друг» - игра	
	Ходьба (весело-грустно)	
	Полька «До свидания»	
	«Театр Танца»	
	«Змейка»	
Мултиран но невороз н	- Развивать	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	- газвивать исполнительское	
тапцовальное творчество	творчество.	
	«Я полю, полю лук», муз.	
	Е. Тиличеевой	
Игра на детских	- Учить различать и	
музыкальных	называть шумовые	
инструментах	ударные музыкальные	
	инструменты;	
	- учить играть на музыкальном	
	инструменте, меняя прием	
	игры со сменой части	
	музыки (2х-частная,	
	куплетная форма);	
	- обогащать приемы игры	
	на шумовых ударных	
	инструментах;	
	- закрепить понятие	
İ	«народный оркестр»; 3	
	группы инструментов:	I.

			духовые, ударные, струнные. «Есть оркестр у нас хороший» Игра на ложках «Ах вы, сени» Игра на бубнах и бубенцах «Ах ты, береза» Игра на колокольчиках «Музыкальный дождик» Игра на бубнах «Кап-кап-кап» Игра «Ритмическое эхо»	
Х-2023 г.	Социально- коммуникативное развитие	Детское исполнительство: Пение  музыкально-ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей правилам восприятия музыки: слушать музыку до конца, высказываться о музыке не перебивая друг друга. Игра «Буратино и Мальвина»  Учить детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа, одновременно произносить слова песни, петь в характере музыкального произведения. Игра на песенное исполнительство «Мальчики и девочки». Учить детей взаимодействовать в танце (хоровод, парный танец), в музыкальноподвижной игре («Игра с листочками в кругу», «Передай яблочко») Учить играть на музыкальном инструменте не заглушая друг друга. Учить играть по партиям (2 – 3 партии) играю – слушаю. Музыкально-коммуникативные игры «Дружный дом», «Игра с листочками в кругу», «Игра с колокольчиком», «Поющий колобок», «Музыкальные листья»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник «Волшебная кисточка Осени»
		Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры		
	Речевое развитие	Слушание музыки	Расширять лексический запас слов, отражающих настроение и характер музыки.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная

		Учить с детьми названия исполняемых и	образовательная деятельность
		прослушиваемых песен, танцев, музыкальных произведений, имена	Музыкальные развлечения Музыкальные
		композиторов (П.	досуги
		Чайковский, Моцарт) - Учить полетному	Осенний праздничный
		звукоизвлечению,	утренник
		работать над артикуляцией в пении;	«Волшебная кисточка Осени»
		- развивать сольное пение с аккомпанементом и без	MICTO INC. OCCINIA
	П	него;	
	Детское исполнительство:	- содействовать проявлению	
	пение	самостоятельности и	
		творческому исполнению	
		песен разного характера. Учить исполнять плясовое	
	музыкально-	движение по его	
	ритмические движения	названию. Пальчиковые	
		игры. Логоритмические игры.	
		«Заборчик»	
		«Ириска»	
		«Шинкуем морковь» «Болтушка»	
	игра на детских	(DOIT) HIKE	
	музыкальных	Закрепить понятие	
	инструментах	«народный оркестр»; 3 группы инструментов:	
		духовые, ударные,	
		струнные.	
	Самостоятельная досуговая деятельность:	«Тик – так»,	
	вокально-двигательные	«Золотые ворота»	
	разминки		
	артикуляционная	Собачка «нюхает» воздух	
	гимнастика, точечный	вверху, внизу	
	массаж		
	дыхательная гимнастика	«Петушок, цыплята»	
		«Солнышко и тучка»	
	музыкально-	«Качели»	
	дидактические игры	(звуковысотность)	
Художественно-	Слушание музыки	Учить различать	Совместная
эстетическое развитие		настроение в музыке, средства	музыкальная деятельность
(музыкальное		выразительности,	Непосредственная
развитие)		изобразительность	образовательная
		музыки. Учить сравнивать произведения	деятельность Музыкальные
		с похожими названиями и	развлечения
		различать настроение	Музыкальные
		контрастных произведений	досуги Осенний
		Учить сравнивать	праздничный
		музыкальные	утренник
		произведения, стихи,	«Волшебная

	картины, близкие и контрастные по	кисточка Осени»
	настроению	
	Закреплять представление	
	детей о жанрах народной	
	песни (хороводные,	
	плясовые)	
	- Развивать умение перь	
	увеличивая и уменьшая	
	звук, создавая	
Детское	фразировку;	
исполнительство: Пение	- способствовать	
Пение	развитию певческих навыков: петь без	
	напряжения в диапазоне	
	РЕ – ДО;	
	- брать дыхание перед	
	началом песни;	
	- эмоционально	
	передавать характер	
	мелодии.	
	1.«Огородная-	
	хороводная», муз. Б.	
	Можжевелова, сл. Н.	
	Пассовой	
	2. «Разноцветная игра»	
	муз. Савельева	
	сл. Л. Рубальской	
	3. «Воробьи чирикают»	
	муз. Елисеева	
	сл. Степанова	
	4. «Песня волшебных	
	красок» муз., сл. Олифировой	
	у.э., ол. олифировой	
Песенное творчество	- Учить	
·	импровизировать	
	мелодию на заданный	
	текст («Песенка дождя»,	
	«Листопад»)	
Managemen	V	
Музыкально-	- Учить	
ритмические движения	передавать художественные образы;	
	- совершенствовать	
	плясовые движения в	
	кругу, в паре,	
	врассыпную.	
	Ходьба в рассыпную, в	
	круг.	
	Хлопки в парах 2*2 (с	
	собой с партнером)	
	Хлопки (в паре) 2*2 по	
	коленям, друг с другом	
	Игра «Гори ясно» «Хлопки» 3*3 (перед	
	«Алопки» 5 ° 3 (перед собой, друг с другом)	
L	гооои, друг с другом)	

		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Полька «До свидания» «Найди свое место» (врассыпную, на место) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной Развивать танцевальное творчество: танцевальные движения для рук.	
		игра на детских музыкальных инструментах	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина  - Учить различать на слух и называть музыкальные инструменты народного оркестра;	
			- учить играть на ударных шумовых инструментах громче-тише, медленнее-быстрее; - учить правильно воспроизводить простые ритмы.	
			«Игра на ложках» Игра на колокольчиках «Музыка дождя» «Стуколка» с ложками Игра «Удаляющиеся и приближающиеся лошадки» Игра с ложками «Ходим — бегаем»	
			Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной» Игра «Угадай, что играет»	
ХІ-2023 г.	Социально- коммуникативное развитие	Слушание музыки	Учить детей правилам восприятия музыки: слушать музыку до конца, стараясь ее понять. Не перебивать высказывания педагога и других детей о музыке. Учить детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа,	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги
		Детское исполнительство: Пение	одновременно произносить слова, эмоционально наполнять исполнение песен. Разучивание песен в хороводном движении. Учить детей взаимодействовать в парном танце с перестроениями внутри	досуги Досуг «День толерантности» Досуг «День матери»

	музыкально- ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах	пары относительно движения танца (песняпляска «Санки»), в музыкально-подвижной игре («Игра со снежками») Учить играть на музыкальном инструменте вместе и поочередно. Музыкально-коммуникативные игры «Дружный дом», Игра «Передай снежок», игры на слуховое внимание «Быстрые и медленные ложки», «Игра с бубном»	
	Самостоятельная		
	досуговая деятельность:		
	музыкально- дидактические игры		
Речевое развитие	Детское исполнительство: Пение	Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки похожих и контрастных характеров. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями.  Учить полетному звукоизвлечению, работа над трудными артикуляционными местами репертуара. Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (плавно, нежно, бойко, задорно) Знакомство с	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День толерантности» Досуг «День матери»
	музыкально- ритмические движения	Знакомство с металлофоном, его звучанием, способами звукоизвлечения. Расширять лексический	
	игра на детских музыкальных инструментах	запас слов, отражающих настроение музыки в исполнении схожих по звучанию музыкальных инструментов (колокольчиков, металлофона, бубенцов): нежный, ласковый, печальный, задумчивый, холодный; бойкий, веселый, задорный,	

	Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика	заливистый, озорной.  «На чем играю?» Различение высоты звука «Заборчик» «Ириска» «Болтушка» Дуем на листочки: тренировка продолжительного и резкого певческого выдоха «Солнышко, заборчик, камушки» (регистры), «Кап-кап», «Музыкальный дождик»	
Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	музыкально- дидактические игры  Слушание музыки  Детское исполнительство: Пение	Учить слышать изобразительность в музыке. Слушаем музыку природы. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Учить различать варианты исполнения одного произведения. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.  - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - способствовать развитию певческих навыков- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ — до; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо). 1. «Голубые санки», муз.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День толерантности» Досуг «День матери»

 1	T
	М. Иорданского, сл. М.
	Клоковой
	2. «Художник»
	муз. Иевлева
	сл. Иванова
	3. «Зима пришла»
	муз., сл. Олифировой
	4. «Метелица»
	муз., сл. Вихаревой
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Песенное творчество	Учить детей сочинять
	мелодию ласковой
	колыбельной.
	«Колыбельная», рус. нар. песня
	ПССПЛ
Музыкально-	Развивать эстетическое
ритмические движения	отношение к восприятию
	и воспроизведению
	движений под музыку.
	- учить импровизировать движения разных
	персонажей;
	- передавать
	художественные образы;
	- совершенствовать
	плясовые движения в
	паре, в большом кругу,
	подгруппами и врассыпную.
	- совершенствовать
	навыки парной пляски,
	перестроения в паре
	относительно общего
	движения в танце.
	Приставной шаг с «пружинкой»
	Ходьба с хлопками (перед
	собой, за спиной)
	«Полька – тройка»
	«Лодочка» - ноги идут
	друг за другом
	Ходьба (в парах) с изменением темпа
	изменением темпа «Гори ясно»
	Хлопки (поочередно) 3 –
	девочка, 3 – мальчик
	Ходьба со сменой
	направления
	«Танец с дождевыми тучками»
	тучками» «Пляска с ложками»
	Сходиться и расходиться
	(в паре)
Музыкально-игровое и	Игра «Море волнуется»
танцевальное творчество	«Найди себе пару», латв.
	нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
	попатенко «Плавные руки», муз. Р.
1	Missime pythin, Mys. 1.

			Глиэра («Вальс»,	
			фрагмент)	
			фрагмент)	
			Портоголите	
		игра на детских	- Познакомить с	
		музыкальных	металлофоном, его	
		инструментах	звучанием и способами	
			игры на нем;	
			- Знакомство со	
			струнными народными	
			инструментами:	
			балалайка, гитара.	
			- Игра на ударных	
			инструментах: «Звенящий	
			треугольник», муз.	
			Рустамова, «Сорока-	
			сорока» обр. Т.	
			Попатенко,	
			Игра на бубнах и ложках	
			«Ах ты, береза»	
			Игра на ложках и	
			трещотках «Калинка-	
			малинка»	
			Ходьба и бег с бубнами	
			«Сапожки»	
			Игра на бубнах,	
			колокольчиках и	
			металлофонах	
			«Дождливое настроение»	
			Пляска с ложками	
ХІІ-2023 г.	Социально-	Слушание музыки	Учить детей правилам	Совместная
	коммуникативное		восприятия музыки: не	музыкальная
	развитие		мешать другим, слушая,	деятельность
	F		стараться понять музыку.	Непосредственная
			Учить детей слушать друг	образовательная
			друга во время пения,	деятельность
		Детское	слаженно, одновременно	Музыкальные
		исполнительство:	произносить слова песни.	развлечения
		Пение	Учить детей	Музыкальные
				•
			взаимодействовать в	досуги
			взаимодействовать в танце (парная пляска	досуги Новогодний
			взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкально-	досуги Новогодний праздничный
			взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре	досуги Новогодний
			взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок»)	досуги Новогодний праздничный
		музыкально-	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на	досуги Новогодний праздничный
			взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном	досуги Новогодний праздничный
		музыкально-	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте	досуги Новогодний праздничный
		музыкально-	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне,	досуги Новогодний праздничный
		музыкально-	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, колокольчике) по	досуги Новогодний праздничный
		музыкально- ритмические движения	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне,	досуги Новогодний праздничный
		музыкально- ритмические движения игра на детских	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, колокольчике) по партиям.	досуги Новогодний праздничный
		музыкально- ритмические движения игра на детских музыкальных	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, колокольчике) по партиям.	досуги Новогодний праздничный
		музыкально- ритмические движения игра на детских	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, колокольчике) по партиям.  Музыкальнокоммуникативные игры	досуги Новогодний праздничный
		музыкально- ритмические движения игра на детских музыкальных	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, колокольчике) по партиям.  Музыкальнокоммуникативные игры «Найди пару», «Передай	досуги Новогодний праздничный
		музыкально- ритмические движения игра на детских музыкальных	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, колокольчике) по партиям.  Музыкально-коммуникативные игры «Найди пару», «Передай снежок», «Музыка	досуги Новогодний праздничный
		музыкально- ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, колокольчике) по партиям.  Музыкальнокоммуникативные игры «Найди пару», «Передай снежок», «Музыка льдинок», «Игра с	досуги Новогодний праздничный
		музыкально- ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, колокольчике) по партиям.  Музыкально-коммуникативные игры «Найди пару», «Передай снежок», «Музыкальцинок», «Игра с колокольчиком», «Белый	досуги Новогодний праздничный
		музыкально- ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах  Самостоятельная досуговая деятельность:	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, колокольчике) по партиям.  Музыкальнокоммуникативные игры «Найди пару», «Передай снежок», «Музыка льдинок», «Игра с	досуги Новогодний праздничный
		музыкально- ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, колокольчике) по партиям.  Музыкально-коммуникативные игры «Найди пару», «Передай снежок», «Музыкальцинок», «Игра с колокольчиком», «Белый	досуги Новогодний праздничный
	Payanga paggyaya	музыкально- ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально- дидактические игры	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, колокольчике) по партиям.  Музыкально-коммуникативные игры «Найди пару», «Передай снежок», «Музыка льдинок», «Игра с колокольчиком», «Белый снег»	досуги Новогодний праздничный утренник
	Речевое развитие	музыкально- ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, колокольчике) по партиям.  Музыкально-коммуникативные игры «Найди пару», «Передай снежок», «Музыка льдинок», «Игра с колокольчиком», «Белый снег»	досуги Новогодний праздничный утренник
	Речевое развитие	музыкально- ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально- дидактические игры	взаимодействовать в танце (парная пляска «Санки»), в музыкальноподвижной игре («Передай снежок») Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, колокольчике) по партиям.  Музыкально-коммуникативные игры «Найди пару», «Передай снежок», «Музыка льдинок», «Игра с колокольчиком», «Белый снег»	досуги Новогодний праздничный утренник

		холодная, искристая,	Непосредственная
		таинственная и пр.)	образовательная
		Познакомить с разными	деятельность
		вариантами народных	Музыкальные
		песен и их обработками.	развлечения
		Продолжать учить	Музыкальные
		сравнивать пьесы разных	досуги
		жанров (песня, танец,	Новогодний
		марш). Учить определять	праздничный
		черты жанра «Марш». Учить звукоизвлечению с	утренник
		разной динамикой	
		(увеличивая и уменьшая	
		силу голоса),	
	Детское	музыкальной фразировке.	
	исполнительство:	Расширять лексический	
	пение	запас слов, отражающих	
		характер движения	
		(гибко, резко, замедляя,	
		замирая, останавливаясь,	
		энергично)	
		Пальчиковые игры. Логоритмические игры.	
	музыкально-	Расширять лексический	
	ритмические движения	запас слов, отражающих	
	Г	настроение музыки	
		контрастного характера в	
		исполнении одинаковых	
		музыкальных	
		инструментов	
		(колокольчиков,	
		металлофонов, бубнов)	
	нево но натачич	«Зимняя дорога» и	
	игра на детских	«Плясовая». Знакомство с ударными	
	музыкальных инструментах	народными	
	orpywoiiiun	инструментами:	
		колотушка, трещотка,	
		шкатулочка.	
		«Белка»,	
		«Лестница»	
		«Петушок» «Заборчик»	
		«Ириска» «Обезьянки» «Футбол»	
		«Ооезьянки» «Футоол» «Змея»	
		Дышим на бумажные	
		снежинки, на облака из	
		синтепона «Солнышко и	
		тучка» (грустно – весело)	
		«Угадай-ка»: ударные	
		инструменты из металла	
		«Песня, танец, марш»	
	Самостоятельная	«Качели» (ми <sub>1</sub> - соль <sub>1</sub> )	
	досуговая деятельность:	«Узнай песенку по ритму»	
	вокально-двигательные		
	разминки		
	артикуляционная гимнастика, точечный		
	массаж		

	дыхательная гимнастика		
	музыкально-		
	дидактические игры		
Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан). Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами. Различать тембры народных инструментов. Продолжать учить сравнивать пьесы разных жанров (песня, танец, марш). Учить определять черты жанра «Марш». Учить распознавать черты маршевости в других жанрах. Познакомить с Д.Д. Кабалевским. Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация.  - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); постепенно приучать к сольному пению; способствовать развитию певческих навыков; соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; чисто, ясно произносить слова. 1.«Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Новогодний праздничный утренник
		2. «Снеговик» муз., сл. Фроловой	
		3. «Елочная»	

	MUD OH VORHODOMODO	1
	муз., сл. Козловского	
	4. «Новогодняя песня»	
	муз. Савельевой	
	сл. Синявского	
Песенное творчество	Учить детей сочинять	
-	мелодию задорного или	
	бодрого марша.	
Музыкально-	- Развивать ритмический	
ритмические движения	компонент музыкального	
	слуха;	
	- развивать	
	эмоциональность и образность восприятия	
	музыки через движения;	
	- совершенствовать	
	умения выполнять	
	плясовые движения в	
	паре, в хороводе, в кругу,	
	врассыпную, с атрибутом.	
	- учить двигаться	
	соответственно 2-х, 3-х	
	частной, куплетной форме	
	музыки. Ходьба хороводным	
	шагом, к центру, от	
	центра с разными	
	движениями ног и рук	
	(притопы, перетопы,	
	ведение плеч, поднятие и	
	опускание рук с	
	потряхиванием, с	
	разными вариантами	
	хлопков, фиксирование	
	рук в определенных	
	танцевальных позициях и	
	т. д.). Танцы к празднику.	
	танцы к праздпику.	
Музыкально-игровое и	Развивать танцевальное	
танцевальное творчество	творчество: танцевальные	
	движения для ног.	
	«А я по лугу», рус. нар.	
	мелодия, обраб. Т.	
	Смирновой.	
	D.	
Игра на детских	- Развивать	
музыкальных	исполнительское	
инструментах	творчество;	
	- реализовывать самостоятельную	
	творческую деятельность;	
	- учить аранжировать	
	знакомые произведения	
	«Латвийская полька» обр.	
	М. Раухвергера;	
	- познакомить детей с	
	треугольником, его	
	треугольником, его звучанием, методами	

правильно, свободно держа палочку — ноступенное движение ваерх и в или одной рукой и попеременными ударами разных рук; по одному, два, три удара на каждую паастинку; — способствовать приобретению элементарных навыков игры по партым; играю сдучаю. Игра на комокольчиках, треутольныках и металлофонах «Ахты, береза» Игра «Оркестр» Игра «Укрась мумыку» Влакомство с культурой посещения концертов и спектаклей в театре. Пенне по ценочке. Игра Детское исполнительство: пение Учить детей заимодействовать в таные (дваряя пласка дважально-ритмические движения музыкальных ипструментах музыкальных ипструментах музыкальных ипструментах музыкальных ипструментах музыкальных ипструментах музыкальных играх на поставьтым музыкальных ипструментах музыкальных играх на поставьям музыкальных играх на поставьям музыкальных играх на поставьям музыкальных играх на поставъям музыкальных контролировать свои движения и управлять ими музыкальных играх на поставъям музыкальных играх на поставъях мографичения музыкальных играх на поставъях музыкальных играх на поставъях музыкальных играх на поставъях музыкальных играх на поставъях музыкальны	коммуникативное развитие  Детское исполнительство: пение  музыкально-ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-	одному, два, три удара на каждую пластинку; - способствовать приобретению элементарных навыков игры по партиям: играю - слушаю. Игра на ложках «Ах вы, сени» Игра на колокольчиках, треугольниках и металлофонах «Музыка льдинок» Игра на бубнах и ложках «Ах ты, береза» Игра «Оркестр» Игра «Укрась музыку» Знакомство с культурой посещения концертов и спектаклей в театре.  Пение по цепочке. Игра «Поющая снежинка»  Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Полька»), в музыкальноподвижной игре («Игра с бубном») Учить играть на музыкальном инструменте соло, слушать сольное исполнение остальным участникам музицирования. Учить следовать социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролировать свои движения и управлять ими. Музыкально-коммуникативные игры «Найди пару», игра на инструментальное	музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги
---	--	---	---

		бубном», «Барабан –	
Речевое развитие	Слушание музыки	командир» Учить сравнивать	Совместная
		контрастную музыку.	музыкальная
		Словесно характеризовать	деятельность
		контрастные части	Непосредственная
		музыки, опираясь на	образовательная
		динамику, темп, регистр,	деятельность
		жанр. Учить различать черты маршевости,	Музыкальные развлечения
		танцевальности.	Музыкальные
		Tunique de la commentante del commentante de la	досуги
		Учить передавать в пении	«Святки»
	Детское	настроение произведения	
	исполнительство:	(петь весело, озорно,	
	пение	лукаво, задорно и пр.)	
		- содействовать	
		проявлению самостоятельности и	
		творческому исполнению	
		песен разного характера;	
		- развивать музыкальный	
		вкус (создавать фонд	
		любимых песен).	
		Da	
		Расширять лексический запас слов, отражающих	
		характер движения	
		(плавно, ласково, четко,	
		решительно)	
		Пальчиковые игры.	
	музыкально-	Логоритмические игры.	
	ритмические движения	2	
		Знакомство с духовыми народными	
		инструментами:	
		свистульки (глина,	
		дерево, береста). Учить	
		различать их и называть	
	игра на детских	по внешнему виду и	
	музыкальных	звучанию. Расширять	
	инструментах	лексический запас слов, характеризующих тембры	
		разных ударно-шумовых	
		инструментов.	
		«Колыбельная»,	
	Самостоятельная	«Гармошка»,	
	досуговая деятельность:	«Бубенцы»	
	вокально-двигательные	«Зарядка для язычка»	
	разминки артикуляционная	«Заборчик» «Ириска»	
	гимнастика, точечный	«Шинкуем морковь»,	
	массаж	«Змея»	
		«Снежный ком» «от	
	дыхательная гимнастика	шепота до крика».	
	Myor result no	иПасия тонан мории	
	музыкально-	«Песня, танец, марш» (жанр)	
	дидактические игры	«Узнай песню по ритму»	
Художественно-	Слушание музыки	Развивать творческое	Совместная
эстетическое		воображение, умение	музыкальная
развитие		выразить в слове, в	деятельность

развитие)	Детское исполнительство: Пение	Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. Слушаем песни, инсценировки о зиме. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ. Закрепить умения Передавать в рисунках характер музыки. Учить различать динамику, регистр, темп. Учить различать черты маршевости, танцевальности.  - Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ — до; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).  1. «Ах, умница, улица» русская народная песня  2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной  3. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского  4. «Блины» русская народная песня  Учить детей сочинять	образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Святки»
-----------	--------------------------------	--	--

			мелодию пларного вальса	
		Музыкально-	мелодию плавного вальса.	
		ритмические движения	- Учить ритмично	
			двигаться под музыку;	
			- Узнавать произведения	
			по фрагменту;	
			- Учить контролировать	
			свои движения и	
			управлять ими;	
			- учить двигаться	
			соответственно 2-х	
			частной форме музыки;	
			- улучшать качество	
			танцевальных движений.	
			Ходьба со сменой образа	
			«Лодочка» (в паре)	
			Игра «У оленя дом	
			большой»	
			«Отход, подход» (в парах)	
			Перестроение, ходьба	
			парами по кругу	
			«Найди свое место»	
			(врассыпную)	
			«Игра с бубном»	
		Музыкально-игровое и	- Учить придумывать	
		танцевальное творчество	движения к пляскам.	
		Turidepungue 126b 166126	«Плавные руки», муз. Р.	
			Глиэра («Вальс»,	
			фрагмент); «Кто лучше	
			скачет», муз. Т. Ломовой	
		игра на детских	- Развивать	
		музыкальных	исполнительское	
		инструментах	творчество;	
			- реализовывать	
			самостоятельную	
			творческую деятельность;	
			- Знакомство с духовыми	
			народными	
			инструментами:	
			свистульки (глина,	
			дерево, береста).	
			Исполнение в оркестре	
			русских народных	
			произведений: «Калинка»,	
			«А я по лугу», «Светит	
			месяц», «Сапожки» с	
			бубном (ходьба с ударом	
			по ладони, бег с	
			потряхиванием), «Игра с	
			бубном», «Барабан –	
			командир»	
ІІ-2024 г.	Социально-	Слушание музыки	Игра «Мы в театре».	Совместная
	коммуникативное			музыкальная
	развитие	Детское		деятельность
	_	исполнительство:	Пение по цепочке,	Непосредственная
		Пение	парами, пение в хороводе.	образовательная
			1 , 1	деятельность
			Учить детей	Музыкальные
		музыкально-	взаимодействовать в	развлечения
		ритмические движения	танце (парная пляска со	Музыкальные
L	1	1.1	1- ( F	J

		OMORION HONTHONO VONOROR	HOOVEH
	игра на детских	с перестроениями), в музыкально-подвижной игре («Иди, проходи») Учить чередовать игру соло и tutty, партии ансамблевой игры.	досуги «Масленица» «День защитника Отечества»
	музыкальных инструментах	коммуникативные игры	
	Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-	«Снежный ком», «Передай бубен», «Барабан – командир»	
Речевое развитие	Слушание музыки	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства. Познакомить с понятием «балет», с разными танцами.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги
	Детское исполнительство: пение	- формировать умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии и песни; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать	«Масленица» «День защитника Отечества»
	музыкально- ритмические движения	самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность, давать им названия; - учить импровизировать движения разных персонажей, словесно обосновывать применение тех или иных движений; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Пальчиковые игры. Логоритмические игры.	
	Речевое развитие	музыкальных инструментах  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкальнодидактические игры  Речевое развитие  Детское исполнительство: пение	музыкально-подвижной игре («Иди, проходи») Учить чередовать игру соло и tutty, партин ансамблевой игры.  Музыкально- инструментах инструментах инструментах инструментах досуговая деятельность: музыкально- мображение, умение вырачить в слове, в рисунке характер музыки. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства. Познакомить с понятием «балет», с разными танцами.  Детское исполнительство: пение  Детское исполнительство: пение  Детское исполнительство: пение  Детское исполнительство: пение  — формировать дражение фрать дыкание перед началом музыкальной фразы, эмошнонально передавать характер мелодии и песии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тико); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать провяленно самостоятельносты и творческому исполнению песен разного характера Развивать танцевальное творчество: учить прилумывать движения к танцам, проявляя оритинальность и самостоятельность, давать им названия; - учить инпровивировать движения разных персонажей, словесно обосновывать применение тех или иных движений; - побуждать к инспенированию содержания песен, хороводов. Пальчиковые игры.

96 p	Художественно- остетическое оазвитие музыкальное оазвитие)	игра на детских музыкальных инструментах  Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж  дыхательная гимнастика  музыкально-дидактические игры  Слушание музыки	клавишными инструментами: фортепиано, клавесин.  «Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»  Дуем на «пламя свечи»: чтобы колыхалось, чтобы задуть свечу. «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму» «Угадай-ка» «Кто как идет» (ритм)  Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро» Познакомить с музыкой	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность
		Детское исполнительство: Пение	озеро»  - Обучать выразительному пению; - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ – до; брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо, увеличивая и уменьшая силу звука); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).	развлечения Музыкальные досуги «Масленица» «День защитника Отечества»

		T . =
		1.«Весенняя полечка»
		муз., сл. Олифировой
		2 11
		2. «Подарок маме»
		муз. Иевлева сл. Пассовой
		сл. пассовои
		2 4 Hosoure upo 606 mum
		3. «Песенка про бабушку»
		муз., сл. Абеляна
		4. «Весняночка»
		муз., сл. Михайленко
		муз., сл. михаиленко
		5. «Плаксы-сосульки»
		муз. Пархаладзе
		сл. Соловьевой
		сл. Соловьевои
	Песенное творчество	Учить детей сочинять
	Песенное творчество	мелодию веселой
		плясовой.
		илясовой. «Дили-дили! Бом! Бом!»,
		укр. нар. песня, сл. Е.
		Макшанцевой
		Translating Both
		- Улучшать качество
	Музыкально-	танцевальных движений в
	ритмические движения	кругу, в паре,
	Principal de la companya de la compa	врассыпную, с атрибутом.
		- учить двигаться
		соответственно частям
		музыки;
		- развивать навыки
		ориентировки в
		пространстве.
		Перестроение
		«Кто скорей возьмет
		игрушку»
		Танцевальный шаг с
		акцентом
		Танцы к празднику 8
		Марта
		Танец с цветами
		Танец с бабочками
		Хоровод «Весняночка»
		Пляска «Цветы и птицы»
		Танец с лентами «Салют»
		Игра «Цветы и бабочки»
		Игра «Передай платочек»
	Музыкально-игровое и	Учить составлять
	танцевальное творчество	композицию танца
	Игра на детских	- Знакомство с
	музыкальных	клавишными
	инструментах	инструментами:
		фортепиано, клавесин.
		- Исполнение в оркестре
		знакомых произведений,
		- совершенствование
		навыков игры на
		металлофоне, не
		треугольнике;
·	·	

			- совершенствование навыков игры в ансамбле и по партиям. Игра «Оркестр» Игра на народных шумовых ударных инструментах (трещетках, свистульках, ложках) «Мы весну закликаем» Пляска с игрой на ложках Игра на развитие чувства ритма с барабаном, ложками, бубнами «Повтори за мной» Игра на барабанах «Как солдаты мы идем»	
Ш-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Слушание музыки  Детское исполнительство: пение  музыкально- ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах  Самостоятельная досуговая деятельность:	Игра «Буратино в театре».  Учимся ансамблевому пению (дуэты, трио). Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска со сменой партнера, хоровод с перестроениями), в музыкально-подвижной игре («Солнышко, заборчик, камушки», «Иди, проходи», «Передай платочек») Учить слушать друг друга в ансамблевой игре, в игре по партиям, в игре соло — tutty.  Музыкально-коммуникативные игры «Цветы и бабочки», «Рыбки и камушки»,	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта
	Речевое развитие	музыкально- дидактические игры  Слушание музыки  Детское исполнительство: Пение  музыкально- ритмические движения  игра на детских	«Рыбы в море», «Найди пару»  - Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми;  - формировать представления об изобразительных возможностях музыки;  - расширять представления детей об оттенках настроений, выраженных в музыке.  Учить пению в разной динамике, фразировке. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением.  Игра на музыкальном инструменте с пением	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта

музыкальном метрументах (качелию (сентима) «Хжок (сенства) (сентима) (сенти		музыкальных	(металлофон «Кукушка»)	
Самостоятельная досуговая деятельность; водально-литательные разминки аргикулиционная гимпастика, точеный массая дыя и деятельность долькательная гимпастика музыкально- дидак пические игры (слуть с ладиней). «Управлено управлите (иутыкальное развитие (иутыкальное развитие)  Куложественно- тестические игры (дукта в деятельность) деятельность		T = 1	(мотавлофон «кукушка»)	
Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-динтагельные разминки аргикулиционная имманстика, поченьый массаж димагельная гимнастика думавально-дидактические игры (слуть с ладоней).  Художественно-уплактические игры  Художественно-дидактические игры  Художественно-дидактические игры  Кульнальное развитие (мулькальное развитие)  (мулькальное развитие)  Детское исполнительство: Пение  Детское исполнительство: — Вызывать активность детей при подпевации и пении; — постепенно приучать к сольному пению; — побудалять проявлять интерестыми димаком; — учить числовены день день день день день день день день		тегрументих	«Качели» (септима)	
Самостоятельная досуговая разгельность, вокадыво-двигательные разминки артикуляционная пинастика, точечный массаж музыкально- систегическое развитие (музыкальное развитие)  Художественно- устегическое развитие (музыкальное развитие)  Аразинатие)  Кудожественно- устегическое развитие (музыкальное развитие)  Дана проссенаю (зауковыестность) (зауковыестность образовать к произведений, смену настросний витури пьссы. Учить карличать настросний витури пьссы. Учить карличать настросний, выраженных музыкальных в музыке. Распирить представляецие о чумствый деятельного произведения учить полобирать музыкальные инспорменты два музыке. Распирить просовения музыкальные музыкальные музыкальные музыкальные музыкальные образовательная деятельного произведения учить полобирать музыкальные учить полобирать музыкальные образовательная деятельного произведения учить полобирать музыкальные учить полобирать музыкальные образовать музыкальные постепенно причать к сольному пеннос - постепенно причать к сольность к сольному пеннос - постепенно причать к сольность к сольнос				
докуповая деятельность: воклым-двиятельные разминки артикуязационная гимпастика, точечный массаж музыкально- должительная гимпастика убражаеть карамине (садже в пасетки цветов (садже в пасетки цвет			, ,	
вокально-движния артикуливновная гимпастика, точечный массаж двяжально-дважально-дважально-зетегическое развитие (музыкальное развитие)  Художественно-зетегическое развитие (музыкальное развитие)  Слушание музыки Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений вигури пьесы. Учить важнать отгенки находить кульминации. Различать отгенки настроений, выраженных и музыкальные итольнительство: Пение  Детское исполнительство: Пение пени		Самостоятельная		
развинки артикулящовная гимпастика, точечный массаж музыкально- устегическое развитие (музыкальное развитие)  Художественно- устегическое развитие (музыкальное развитие)  Детское чеполиченьство: Пение  Детское чение приучать к сольному пению; пообуждать проявлять интерес к песиям; с способствовать развитию певческих навыков; учить чисто, жено, вържительно произисенть спова; передавать характер чесни.  1. «Веселая песенка» муз. Девкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская пародная песня  3. «Песенка о весене» муз. фрида сл. Френксть		досуговая деятельность:	«Веселый язычок»	
артикулиционная тимнастика массаж дизактавнов гимнастика музыкально- додактические игры стетическое развитие (музыкальное развитие)  Художествению— Слущание музыки Учить различать настроений вигури писсы. Учить велущиваться в музыкальные произведений, смену настроений вируты писсы. Учить велущиваться в музыкальные информации, находить кудоманных в музыка. Расшрить представление о чувствах человека, выраженных в музыкальные инстормом. Продолжить учить подбирать музыкальные инстормента для оркестровки мелодии.  Детское исполнительство: Пение  Детское исполнительство: Пение  Детское исполнительство: Пение  Детское исполнительство: петей при подпевации пении; постепенно приучать к сольному тению; побуждать проявлять шитерее к песиях навыков; учить писто, ясно, вырашительно произиосить слова; передваять характер песени. 1. «Всесавя песенка муз. Лекодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весене» муз. Фрида сл. Френксаь		вокально-двигательные	«Зарядка для язычка»	
Дудожествение-   Тудожествение-   Туд		_		
массаж дидактические игры игринеское развитие (музыкальное развитие)  Художественно- эстетическое развитие (музыкальное испольшения и порежений, смену настроение контрастных произведений, смену настроений контронний интонации, находить кульминации. Различать оттенки настроений, нараженных в музыкальные интегроений, нараженных в музыке. Познахомить с ноктюрном. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оржеговки мелодии. Соезващеный в марта инструменты для оржегоровки мелодии. Соезващеный в марта инструменты для оржего предменяющей в марта и предменяющей в марта и предменяющей для оржего			П	
Делекое   Дел				
Аудожественно- дидактические игры				
Художественно- зстетическое развитие (музыкальное развитие)   Слушание музыки развитие (музыкальное развитие)   Ответическое развитие (музыкальные дистрации, находить кульминации, различать оттенки настроений, выраженных в музыке. Познакомить с нокториом. Продолжить учить подбрать музыкальные диструменты учить полобирать музыкальные инструменты учить полобирать учить полобирать музыкальные инструменты учить полобирать учить по				
Художественно-   эстепическое развитие (музыкальное развитие)   учить различать настроение контрастных произведений, смену музыкальные настроение контрастых произведений, смену музыкальные инструмить кеульминации, Различать оттенки настроений выраженных в музыке. Распирить представление о чумствах человека, выраженных в музыке. Распирить представление о чумствах человека, выраженных в музыке. Познакомить с ноктюрном.    Детское неполнительство: Пение   Вызывать активность детей при подпевании и пении; — постепенно приучать к сольному пению; — побуждать проявлять интерес к песням; — способствовать развитию певческих навыков; — учить чисто, жено, выразительно произволять спова; — передавать характер песии. 1. и веселая песенкам муз. Левколимова сл. Бурсова 2. «Ехали» русская народная песня за «Песенка о весне» муз. Фрыха фр. 2. «Ехали» русская народная песня за «Песенка о весне» муз. Фрыда сл. Френкель.		-		
Садшание музыки   Садшание музыки   Садшание музыки   Садшание музыкальная произведений, смену настроений внутри пьесы. Учить бадшаные сы учить вслущинать от вник находить кульмнации. Различать оттенки настроений, выраженных в музыкальные различения музыкальные различения музыкальные различения музыкальные различения музыкальные различения музыкальные различения музыкальные представление о чумствах человеха, выраженных в музыке. Познакомить с покторном. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.   Вызывать активность детей при подпевании и пении; - постепенно приучать к сольному пению; - побуждать проявлять интерес к песима; - способствовать развитию пенческих навыков; - учить чисто, ясно, выразичельно произпосить слова; - передавать характер песии.   Меселая песенкам муз. Левкодимова сл. Бурсова   2. «Ехали» русская народная песня з . Меселая песен муз. Фрика сл. Френкель		And an in the many in part		
явстроение контрастных произведений, смену настроений внутри ньссы. Учить вслушиваться в музыкальные инстолации. Находить кульминации. Различать оттенки настроений, выраженных в музыке. Расширить представление о чувствых человека, выраженных в музыке. Расширить подобрать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.  Детское исполнительство: Пение  нститутельно проучать к сольному пению;  - постепенно приучать	Художественно-	Слушание музыки		Совместная
развитие (музыкальное развитие)  произведений, смену настроений внутри пьесы. Учить вслушиватьса в музыкальные интонации, Различать оттенки настроений, выраженных в музыке. Распирить представление о чувствах человека, выраженных в музыке. Распирить представление о чувствах человека, выраженных в музыке. Познакомить с ноктюрном. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.  Детское исполнительство: Пение  Детское исполнительство: — Вызывать активность детей при подпевании и пении; — постепению приучать к сольному пению; — побуждать проявлять интерес к песиям; — способствовать развитию пенческих навыков; — учить чисто, ясно, выразятельно произвосить дова; — передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова 2. «Ехали» русская пародная песня 3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	• •			
развитие)  Учить вслупниваться в музыкальные интонации, находить кульминации. Различать оттенки настроений, выраженый в музыкальные представление о чувствах человека, выраженых в музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.  Детское исполнительство: Пение  Детское исполнительство совы правиты и пении; Постепенно причать к ссольному пению; Порождать проявлять интерес к песиям; Пененик; Постепенно проявлять интерес к песиям; Пененик; Постепенно проявлеть интерес к песиям; Посравати в проявлеть интерес к песиям; Посравати в пененк; Постепенно проявлеть интерес к песиям; Посравати в пененк; Посравать в музыкальные инженсить в досравать в досравать в досравать в музыкальные досравать в	развитие		произведений, смену	деятельность
музыкальные интонации, находить кульминации. Различать оттенки настроений, выраженных в музыке. Расширить представление о чувствах человека, выраженых в музыке. Познакомить с ноктюриом. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.  Детское исполнительство: Вызывать активность детей при подпевании и пении; постепенно приучать к сольному пению; постепенно приучать к интерес к песнях; способствовать развитию певческих навыков; учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова 2. «Ехали» русская народная песня 3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				
находить кульминации. Различать оттенки настроений, выраженных в музыке. Распирить представление о чувствах человека, выраженных в музыке. Познакомить с поктюриом. Продолжить учить подбирать музыкальные инсполнительство: — Вызывать активность детей при подпевании и пении; — постепенно приучать к сольному пению; — побуждать проявлять интерес к песнях; — способствовать развитию певческих навыков; — учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; — передавать срасне. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	развитие)		=	*
Различать оттенки настроений, выраженных в музыке. Распирить представление о чувствах человека, выраженных в музыке. Познакомить с ноктюриом. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.  Детское исполнительство: Вызывать активность детей при подпевании и пении; постепенно приучать к сольному пению; побуждать проявлять интерес к песням; способствовать развитию певческих навыков; учить нисто, ясно, выражительно произносить слова; передавать характер песни.  1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				, ,
настроений, выраженных в музыке. Расширить представление о чумствах человека, выраженных в музыке. Познакомить с ноктюрном. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.  Детское исполнительство: Пение  — Вызывать активность детей при подпевании и пении; — постепенно приучать к сольному пению; — гобуждать проявлять интерес к песням; — способствовать развитию певческих навыков; — учить чисто, ясно, выразчительно произносить слова; — передавать характер песни.  1. «Веселая песенка» муз. Девкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня муз. Фрида сл. Френкель				_
в музыке. Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке. Познакомить с нокторном. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.  Детское исполнительство: Пение — Вызывать активность детей при подпевании и пении; — постепенно приучать к сольному пению; — побуждать проявлять интерес к песиям; — способствовать развитию певческих навыков; — учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; — передавать характер песии. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня 3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				
представление о чувствах человека, выраженных в музыке. Познакомить с ноктюрном. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.  Детское исполнительство: Вызывать активность детей при подпевании и пении; постепенно приучать к сольному пенню; побуждать проявлять интерес к песням; способствовать развитию певческих навыков; учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; передавать характер песни.  1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				_
человека, выраженных в музыке. Познакомить с ноктюрном. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.  Детское исполнительство: Пение  — Вызывать активность детей при подпевании и пении; — постепенно приучать к сольному пению; — побуждать проявлять интерес к песням; — способствовать развитию пенческих навыков; — учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; — передавать характер песни.  1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				
музыке. Познакомить с ноктюрном. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.  Детское исполнительство: Пение  - Вызывать активность детей при подпевании и пении; постепенно приучать к сольному пению; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				_
Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.  Детское исполнительство: — Вызывать активность детей при подпевании и пении; — постепенно приучать к сольному пению; — побуждать проявлять интерес к песням; — способствовать развитию певческих навыков; — учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; — передавать характер песни.  1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				
Подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.  Детское исполнительство: Пение  Вызывать активность детей при подпевании и пении; постепенно приучать к сольному пению; побуждать проявлять интерес к песням; способствовать развитию певческих навыков; учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель			ноктюрном.	марта
Детское исполнительство: Пение  - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - постепенно приучать к сольному пению; - побуждать проявлять интере к песиям; - способствовать развитию певческих навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Јевкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				
Детское исполнительство: Пение  - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - постепенно приучать к сольному пению; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня 3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				
Детское исполнительство: Пение  - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - постепенно приучать к сольному пению; - побуждать проявлять интерес к песняк; - способствовать развитию певческих навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				
исполнительство: Пение  - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - постепенно приучать к сольному пению; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель		Потоков	оркестровки мелодии.	
Пение  Детей при подпевании и пении;  постепенно приучать к сольному пению;  побуждать проявлять интерес к песням;  способствовать развитию певческих навыков;  учить чисто, ясно, выразительно произносить слова;  передавать характер песни.  «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель			Визирати активности	
пении; - постепенно приучать к сольному пению; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				
- постепенно приучать к сольному пению; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер пеени. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель		TIVIIIIV		
сольному пению; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				
- побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель			· ·	
- способствовать развитию певческих навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель			-	
развитию певческих навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				
навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				
- учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни.  1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель			*	
выразительно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель			[ ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	
произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель			1 -	
- передавать характер песни.  1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель			_	
песни.  1. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель			±	
муз. Левкодимова сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				
сл. Бурсова  2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				
2. «Ехали» русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				
русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель			сл. Бурсова	
русская народная песня  3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель			2 (Every)	
3. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель				
муз. Фрида сл. Френкель			русская народная песня	
муз. Фрида сл. Френкель			3. «Песенка о весне»	
сл. Френкель				
4. «Веселые ребята»			_	
			4. «Веселые ребята»	

I		Ф
		муз. Филипповой сл. Волгиной
	Песенное творчество	- Учить импровизировать мелодию на заданный текст («Мама, я тебя люблю», «Аленький цветочек тебе дарю, дружочек»)
	Музыкально-ритмические движения	- Учить двигаться соответственно частям музыки; - улучшать качество танцевальных движений, расширять их диапазон; - развивать умения впаре, перестроения к другому партнеру по ходу движения; - формировать навыки ориентировки в пространстве; - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. «Танец с цветами» «Хоровод с подсолнухами» Хоровод «Мы на луг ходили» Пляска «Мы — матрешки» Парная пляска «Отвернись — повернись» Танец с трещотками и свистульками Пляска с султанчиками Танец с лентами «Озорная полечка» Игра с колокольчиком в кругу. Игра «Иди, проходи»
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Хороводные игры с пением: «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова. Музыкально-подвижные игры «Солнышко, заборчик, камушки», «Иди, проходи», «Передай платочек»

Пиструментах   неполнительское   - реализованать   самостоятельную   творческую деятельность; - формуровать умения нодытрывать простейний ритыческий рисумовах инструментах; - четко передвагать простейний ритыческий рисумов; - совершенствовать навыжи игр нь на миталлофоне и треуговышке; - совершенствовать навыжи одынов и насамбоемой игры. Игра «бъсть ореестр у нае хороний» Игра на люжах и бубиах и грешотаж «бърмива» Игра на люжах и бубиах и грешотаж «бърмива» Игра на металлофонах «бърумыта» Игра на ниструментальное творчество «бърсь музыка» Игра «бърсо» (Пестроение в прете и музыка» и прешотаж образовательнах деятельность непоредственная образовательнах неструментах музыкальных инструментам. Музыкальных неструментам музыкальных инструментов. Музыкальных неструментам. Музыкаль			игра на детских	- Развивать	
торчество; - реализовывать самостоятельную торчество; - формировать учения подагринать простейние междани на ударных пумовах инструментах пумовах инструментах - четко передавать простейний ризимеский пумовах инструментах - осоершенствовать навыки пра на металюфоне и треугопыние; - совершенствовать навыки пра на металюфоне и треутопыние; - совершенствовать навыки сольной и ансамбасвой игры. Игра «Есть орксетр унас хороший» Игра на лежках и бубнах и трепотках «барыни» Игра на петалюфонах «Кукушка» Игра с барабаном «Барабан – комидир», «Как сопдаты мы шатежно, игра «Передай бубен» Игра на нис прументальное такричество «Укрась музыкально- развитие  ТV-2024 г.  Социально- развитие  Слушание музыки  Слушание музыки  Отношениях)  Учить пенно с сопистом (солист и хор' куплет – принсе).  Учить детей наимодействовать и танци (парыя пласка, хороводь в музыкально- подвижной игре.  Учить детей наимодействовать и танци (парыя пласка, хороводь в музыкально- подвижной игре.  Учить детей наимодействовать и танци (парыя пласка, хороводь в музыкально- подвижной игре.  Учить детей наимодействовать и танци (парыя пласка, хороводь в музыкально- подвижной игре.  Учить детей наимодействовать и танци (парыя пласка, хороводь в музыкально- подвижной игре.  Учить детей наимодействовать и танци (парыя пласка, хороводь в музыкально- подвижной игре.  Учить детей наимодействовать и танци (парыя пласка, хороводь в музыкально- подвижной игре.  Учить детей наимодействовать и танци (парыя пласка, хороводь в музыкально- подвижной игре.  Учить детей наимодействовать и танци (парыя пласка, хороводь в музыкально- подвижной игре.  Учить детей наимодействовать и танци (парыя пласка, хороводь в музыкально- подвижной игре.  Учить детей наимодействовать и танци (парыя пласка, хороводь в музыкально- подвижной игре.  Учить детей наимодействовать и танци (парыя пласка, хороводь в музыкально- подвижной игре.  Учить детей наимодействовать и танци (парыя пласка, хороводь в музыкально- подвижной игре наменеееееееееееееееееееееееееееееееее			*		
- реапизовавать самостоятельную творческую деятельность; оформировать умения подытрывать простейший римуновах пиструментах; очеко передавать простейший римунок; осоврененствовать навыки игры на метальнофоне и треутольнике; осоврененствовать навыки игры на метальнофоне и треутольнике; осоврененствовать навыки игры на метальофона и треитожа, обарьнью игры на метальофонах обучающей упра на ложках и бубнах и греногожа, обарьном игры на метальофонах обучающей упра на ложках и бубнах и греногожа, обарьном обарьбан коматирую, «Как солдаты мы шатасм», игра «Передай бубен» Игра на метальофонах обкумунива игра и предаб бубен» Игра на метальофонах обучающей упра на метальофонах обучающей упра на метальофонах образовательная умунить ненно с солистом (солоте и корк уплет — припев).  1V-2024 г.  Социально- коммуникативное развитие  ПV-2024 г.  Описаты образовать образовать образовательная образовательная образовательная образовательная досутовая деятельность и приты детей и какой доми учить пре по партиям (2 – 3 нартия музыкальных инструментах). Музыкально подпижной игре.  Учить игре по партиям (2 – 3 нартия музыкальных инструментом). Музыкальны инструментом образовательная досутовая деятельность музыкальных инструментом. Музыкальны инструментом образовательная досутовая деятельность музыкальны инструментом. Музыкальны инструментом образовательная досутовая деятельность музыкальны инструментом образовательная досутовая деятельность музыкальны инструментом образовательная посут и деятельность музыкальны инструментом образовательная досутовая деятельность момуникативая игра образовательная образовательная досутовая деятельность музыкальны инструментом образовательная досут и деятельность музыкальны инструментом образовательная досут и деятельность музыкальность музыкальны инструментом образовательная предежения образовательная образовате					
Самостоятельную   тюроческую деятельность;   - формировать умения   подвырявать простейшие   мелодии на ударных   шумовых инструментах;   - четко передавать   простейший рикмунеский   рикулюк;   - совершенствовать   павыки игры на   металлофоге и   треутовынике;   - совершенствовать   навыки сольной и   ансамбленой игры,   игра «бетк оркестр у нас   хороший»   игра на ложках и бубнах   и трепотках «барына»   игра на металлофоге метоматири», «Как согдаты   мы шагаем», игра   «барабаюм «бараба» —   комацири», «Как согдаты   мы шагаем», игра   «барабаюм «бараба» —   комацири», «Как согдаты   мы шетем», игра   «барабаюм «бараба» —   комацири», «Как согдаты   мы шетем», игра   «Передай бубен» Игра на   инструментальное   комацира», «Как согдаты   мы шетем», игра   «Передай бубен» Игра на   инструментальное   комацира», «Как согдаты   мы шетем», игра   «Передай бубен» Игра на   инструментальное   комацира», «Как согдаты   мы шетем», игра   «Передабам «бараба» —   комацира», «Как согдаты   мы шетем», игра   «Передай бубен» Игра   «Как согдаты   мы шетем», игра   «Передай бубен» Игра на   инструментальное   комациватические движения   мы пра «Какой домик   заучик» (настроенне ванетем», музыкальные   музыкальные   музыкальные   музыкальные   матемые с образавитие   музыкальные   метемые образаватые с музыка   музыкальные   мы передаматые образаватые   метемые образаватые с музыка   музыкальные   муз					
творческую деячельность;				_	
- формировать умения подагрявает, простейшие мелодии на ударных инструментах; - чегко передавать простейший рисулок; - совершенствовать навыми игры на металлофове и треуловынике; - совершенствовать навыми игры на металлофове и треуловынике; - совершенствовать навыми кольной и ансамблевой игры Игра честь оркестр у нас хороний» Игра на логках и бубнах и трешогоках «барана» Игра на металлофовах «Кукунка» Игра с барабаном «барабан с барабаном «барабан» командир», «Как солдаты мы шатаем», игра «Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Укрась музыксу»  IV-2024 1. Социально- коммуникативное развитие  Zучить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Запрати музыкальные правимодействовать с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Запрати музыкальные правимодействовать и командировать и командировать принем с приневом (солистом куплет — принев). Запрати музыкальные правимодействовать и командировать приневом (солистом куплет — п				-	
подагрывать простейшие мелодии на ударных шумовых инструментах; четко передавать простейший ритмический рисупок; соверещенствовать навыки игры на металлофоне и треугольнике; соверещенствовать навыки игры на металлофоне и треугольнике; соверещенствовать навыки сольной и ансваблевой игры. Игра честе ороестр у нас хороший» Игра на логках и бубнах и треногоха «Бараба» Игра на металлофонах «Кухушка» Игра с барабаном «Барабан — командир», «Как солдаты мы питагом», игра на металлофонах «Кухушка» Игра с барабаном «Барабан — командир», «Как солдаты мы питагом», игра на металлофонах «Кухушка» Игра на металлофонах «Кухушка» Игра с барабаном «Барабан — командир», «Как солдаты мы питагом», игра на металлофонах «Кухушка» Игра с барабан — командир», «Как солдаты мы питагом», игра на металлофонах «Кухушка» Игра с барабан — командир», «Как солдаты мы питагом», игра на металлофонах «Кухушка» Игра с барабан — командир», «Как солдаты мы питагом», игра на металлофонах «Кухушка» Игра с барабан — командир», «Как солдаты мы питагом», игра на металлофонах «Кухушка» Игра с барабан — командир», «Как солдаты мы питагом», игра на металлофонах «Кухушка» Игра с барабан — командир», «Как солдаты мы питагом», игра на металлофонах «Кухушка» инструментов в завимодействовать в танце (парвая пивска, хоровод), в музыкальные развлечения музыкальные подвижной игре. Учить игре по партивм (2 — 3 партии музыкальные досути «День смеха» танце (парвая пивска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парвая пивска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парвая пивска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парвая пивска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парвая пивска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парвая пивска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парвая пивска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парвая пивска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парвая пивска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парвая пивска, хоровод (парв					
Медодин на ударных пумовых инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисупок; - совершенствовать навыки итры на металлофоне и треугольнике; - совершенствовать навыки сольной и ансамблевой итры. Игра «Есть оркестр у нас хороший» Игра на люжах и бубнах и трентотках «Барыпи» Игра на металлофонах «Кукушка» Игра с барабаном «Барабан — командир», «Как солдаты мы шагаем», игра «Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Укрась музыку» Игра «Какой домик звучит» (настросние в цвете, в музыка, в отношениях) Чить пенно с солистом (солист и кор/ куплет — припеа). Учить, пенно с солистом (солист и кор/ куплет — припеа). Учить, пенно с солистом (солист и кор/ куплет — припеа). Учить, тетей ваимодействовать в такие (парана пыжка, а деятельность повыжной игре. Учить шре по партиям (2 — 3 партии музыкальные доложунитах инструментах коммуникативная игра «Рыбки и камушки». Музыкальные доложуникативная игра «Рыбки и камушки». Музыкальные доложуникативная игра «Рыбки и камушки». Совместная учить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментах коммуникативная игра «Рыбки и камушки». Музыкальные доложуникативная игра «Рыбки и камушки». Осовместная Совместная С					
пумовах инструментах; - четко перспавать; простейший ригмический рисулок; - совершенствовать навыки игры на метадьлофоне и треутольнике; - совершенствовать навыки игры на метадьлофоне и треутольнике; - совершенствовать навыки сольной и ансажбисвой циры. Игра «Есть оркестр у нас хороший»  Игра на ложках и бубнах и трепистках «Барыня» Игра на метадьофонах «Кукушка» Игра с барабаном «Барабан — комалидир», «Как солдаты мы шагаем», шира на метадьофонах «Кукушка» Игра на шиструментальное ткормество «Укрась музыку».  Детское исполнительство: Пение  Пузыкальная детельность образовать подвижальных инструментах инстру					
- четко передавать простейший ритмический рисупок; - совершенствовать навыки иры на металлофоне и преугольнике; - совершенствовать навыки иры на металлофоне и преугольнике; - совершенствовать навыки сольтой и ансамблевой иры. Игра четь оркестр у нае хоролий» Игра на леталлофонах «Кукушка» Игра с барабаном «Барабан командир», «Как солдать мы шатагем», игра «Передай бубен» Игра на нагаем», игра «Передай бубен» Игра на нагаем и нагаем», игра «Передай бубен» Игра на нагаем и нагаем», игра «Передай бубен» Игра на нагаем и нагаем					
простейний ритический рисумок; - совершенствовать навыки піры на металлофоне и треугольнике; - совершенствовать навыки сольной и ансамблезой пітры. Ніра «Есть оркестр у нас хороший»  Игра из ложках и бубнах и треппотках «барывя» Игра на ложках и бубнах и треппотках «барывя» Игра на металлофонах «букунтка» Игра на металлофонах «букунтка» Игра на инструментальное творчество «Укрась музыку»  ПV-2024 г. Социально-коммуникативное развитие  ПV-2024 г. Социально-коммуникативное развитие  ПV-2024 г. Социально-коммуникативное развитие  ПV-2024 г. Социально-коммуникативное развитие  Оподимента и кор укрась музыка, в образововательная деятельность принев).  Детское исполнительство: Пение  Оподимента и кор куплет – принев).  Учить петен о солистом (солист и хор куплет – принев).  Учить детей ваямодействовать в заммодействовать и достументах коммуникативная игра негрым инструментов).  Игра на детских музыкальных инструментам (2 – 3 нартим музыкальных инструментах коммуникативная игра «Рыбки и камуники».  Образовательная достумовая деятельность: музыкальны соммуникативная игра «Рыбки и камуники».  Речевое развитие  Отупивние музыки  Учить игре по партиям (2 – 3 нартим музыкальных инструментов).  Музыкальные достумовая деятельность: музыкальные достумовая деятельность: музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камуники».  Образовательная деятельность: музыки инструментов.  Музыкальные достум на пред по партиям (2 – 3 нартим музыкальных инструментов).  Музыкальные достум на пред по партиям (2 – 3 нартим музыкальных инструментов).  Музыкальные достум на пред по партиям (2 – 3 нартим музыкальных инструментов).  Музыкальные достум на пред по партиям (2 – 3 нартим музыкальных инструментов).  Музыкальные достум на пред по партим (2 – 3 нартим музыкальных инструментов).  Музыкальные достум на пред по партим (2 – 3 нартим музыкальных инструментов).  Музыкальные достум на пред по партим музыкальных инстр					
рисупок;					
- совершенствовать навыки игры на металюфоне и треугольнике; - совершенствовать навыки игры на металюфоне и треугольнике; - совершенствовать навыки сольной и анеамблевой игры. Игра «Теть оркестр у нас хороний» Игра на леталюфонах «Кукупка» Игра на обарабан — командир», «Как солдаты мы шагаем», игра «Ивераба не командир», «Как солдаты мы шагаем», игра на инструментальное творчество «Укрась музыку»  IV-2024 г.  Социально- коммуникативное развитие  Слупание музыки  Пра «Как об домик звучит» (настроение в цвете, в музыке, в отношениях)  Игра «Как об домик змузыкальная деятельность (соляет и хор куплет — нрипев).  Учить нетино с солистом (соляет и хор куплет — нрипев).  Учить нетино с солистом (соляет и хор куплет — нрипев).  Учить нетино с солистом (соляет и хор куплет — нрипев).  Учить пере по партиям (2 — 3 партия музыкальны досути взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальны досути взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальны досути взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальны досути взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальны досути взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальны досути взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальны досути взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальны досути взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальны досути взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальны досути взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальны досути взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальны досути взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальны досути взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальны досути в музыкальны досути в танце (парная пляска, хоровод, в музыкальны досути в танце (парная пляска, хоровод, в				_	
Навыки игры на металлофоне и треугольнике; - совершенствовать навыки сольной и анеамблекой игры. Игра «Сте орожестр у нее хороший» Игра на ложках и бубнах и трещотках «Барыня» Игра на ложках и бубнах и трещотках «Барыня» Игра на ложках и бубнах и трещотках «Барыня» Игра на обарабан — комалиры», «Как солдаты мы шагаем», игра «Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Укрась музыку» Игра «Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Укрась музыку» Игра «Какой доми за инструментальное творчество «Укрась музыка» Игра «Какой доми за инструментальное творчество «Укрась музыкальная цвете, в музыка, в отношениях) Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — припев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — припев). Учить детей взаимолействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные развлечения музыкальные подвижной игре. Учить петей взаимолействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досути «День смеха» танце (парная пляска, хоровод предежения музыкальные досути предежения музыкальные досути предежения музыкальные досути предежения музыкальные досути предежения					
Метадлофоне и треугольнике; - совершенствовать навыки сольной и анеамблевой игры. Игра «Есть оркестр у нас хороший» Игра на ложках и бубнах и треноготках «Барыня» Игра е барабаном кбарабан — комалдир», «Как солдаты мы шагаем», игра (Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Укрась музыку» (Пере об				_	
Пу-2024 г.   Сощиально- коммуникативное развитие   Самостоятельная досутовая деятельность музыкально- ритмические движения   Самостоятельная досутовая деятельность: музыкально- дидактические игры   Речевое развитие   Речевое развита   Речевое развита   Речевое развита   Речев				_	
- совершенствовать навыки сольной и ансамблевой игры. Игра «йсть оркестр у нас хороший» Игра на ложках и бубнах и трещогках «барыня» Игра е барабаном «барабан — командир», «Как солдаты мы шатаем», игра «Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Укрась музыку».  ТV-2024 г. Сощиально-коммуникативное развитие  Содинально-коммуникативное развитие  Содинально-коммуникативное развитие  Содинально-коммуникативное развитие  Содинально-коммуникативное развитие  Содинально-коммуникативное развитие  Содист и хор/ куплет — принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — принев). Учить летей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные развлечения музыкальных инструментах инструментах инструментах инструментою). Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки». Фыбки и камушки».				-	
навыки сольной и ансамблекой игры. Игра «Есть оркестр у нас хороший» Игра на ложках и бубнах и трещотках «Барыня» Игра на металлофонах «Кукунка» Игра е барабаном «Барабан – командир», «Как солдаты мы шагаем», игра е предай бубен» Игра на нетариментальное творчество «Укрась музыку» (Передай бубен» Игра на неструментальное творчество «Укрась музыкальная двете, в музыкальная деятельность (солист и хор/ куплет – принев).  Детское цеполнительство: Пение принем (солист и хор/ куплет – принев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет – непосредственная деятельность (музыкальных интриментах музыкальных интриментах интетрументов). Учить игре по партиям (2 – 3 партии музыкальных инструментов). Музыкально-подвижной игре.  Учить игре по партиям (2 – 3 партии музыкальных инструментов). Музыкальных инструментов). Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки». Совместная Совместная Сорментая игра «Рыбки и камушки».					
апсамблевой игры. Игра «Есть оркестр у нас королий» Игра на ложках и бубнах и трешогках «барына» Игра на металлофонах «Кукушка» Игра на металлофонах «Кукушка» Игра на металлофонах «Кукушка» Игра на металлофонах «Кукушка» Игра на инструментальное творчество «Укрась музыку»  IV-2024 г.  Социально- коммуникативное развитие  Слушание музыки Игра «Какой домик звучит» (настроение в цвете, в музыка, в отношениях)  Детское исполнительство: Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — припев).  Музыкально- ритмические движения  музыкально- ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах  Одамостоятельная досуговая деятельность: музыкально- коммуникативная игра «Речевое развитие  Речевое развитие  Одмастические игры  Речевое развитие  Одмастические игры  Речевое развитие  Осмастоятельная досуговая деятельность: музыкально- коммуникативная игра  «Рыбки и камушки».					
Игра «Есть оркестр у нас хороший» Игра на ложках и бубнах и трешогках «Барыня» Игра с барабаном «Барабан — комаилир», «Как солдаты мы шагаем», игра «Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Укрась мужыку» Игра с на инструментальное творчество «Укрась мужыку» Игра «Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Укрась мужыку» Игра «Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Укрась мужыку» Игра «Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Укрась мужыку» Игра «Какой домик заучит» (настроение в цвете, в музыка, в отношениях) Оразовательная деятельность (солист и хор/ куплет — припев). Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — припев). Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные разватечения Музыкальное подвижной игре. Учить игра по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов). Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки». Чучить чувствовать Совместная инструментов). Музыкально-коммуникативная игра «Речевое развитие Слушание музыки Учить чувствовать Совместная Совместная инструментов). Объект и камушки».					
хороший» Игра на ложках и бубнах и трешотках «Барына» Игра на металлофонах «Кухушка» Игра с барабаном «Барабан — командир», «Как солдаты мы шагатем», игра  «Передай бубен» Игра на  инструментальное  творчество «Укрась  музыку»  Игра «Какой домик  звучит» (настроение в  цвете, в музыка, в  отношениях) Детское  исполнительство:  Пение  Учить пению с солистом  (солист и хор/ куплет —  припев).  Учить детей  варамодействовать в  танце (парная пласка,  хоровод), в музыкальные  досуги  «День смеха»  инструментах  инструментах  инструментах  музыкально-  коммуникативная игра  «Речевое развитие  Оденами  Игра на детских  музыкальных  инструментов).  Музыкальны  Музыкальны  инструментов).  Одень смеха»				_	
Игра на ложках и бубнах и трещотках «Барыня» Игра на металнофонах «Кукушка» Игра с барабаном «Барабан командир», «Как солдаты мы шагаем», игра (Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Укрась музыку» (Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Укрась музыку» (Передай бубен» Игра на инструментальное коммуникативное развитие  ТV-2024 г. Социально-коммуникативное развитие  Самотов детское игра музыка притеж (Солист и хор/ куплет — припев).  Тучить пению с солистом (Солист и хор/ куплет — припев).  Тучить детей музыкальные развичения музыкальные развичения музыкальные досуги «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные досуги «День смеха» танце (парная пляска, хоровод), в музыкальноподвижной игре.  Тучить цете по нартиям (2 — 3 партия музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 3 партия музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 3 партия музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 3 партия музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 3 партия музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 3 партия музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 3 партия музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 3 партия музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 3 партия музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 3 партия музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 3 партия музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 3 партия музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 3 партия музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 3 партия музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 4 музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 4 музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 4 музыкальных инструментов).  Тучить игре по нартиям (2 — 4 музыкальных инструментов).					
и трещотках «Барыня» Игра на металлофонах «Кукуика» Игра с барабаном «Барабан – командир», «Как солдаты мы шагаем», игра «Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Укрась музыку»  Социально- коммуникативное развитие  Слушание музыки Детское исполнительство: Пение  Музыкально- ритмические движения  Игра на детских музыкальных инструментах инструментах музыкально- коммуникативное развитие  Образовательная досуговая деятельность: музыкально- коммуникативная пітра «День смеха»  Танце (парная піляска, хоровод), в музыкальных инструментов).  Образовательность музыкальных инструментов).  Образовательное образовательн				-	
Игра на металлофонах «Кукушка» Игра с барабаном «Варабан — командир», «Как солдаты мы шагаем», игра «Передай бубей» Игра на инструментальное творчество «У крась музыкальное развитие  ТV-2024 г. Социально- коммуникативное развитие  Слушание музыки  Детское исполнительство: Пение  Музыкально- ритмические движения ритмические движения инструментов).  Детское исполнительство: Пение Негосредственная досутовая деятельность музыкальных инструментов).  Музыкальных инструментов инструмент					
Социально-коммуникативное развитие   Слушание музыки   Учить игра на детских музыкальных инструментах инструментах инструментах досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры   Совместная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры   Совместная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры   Совместная досуствая деятельность: музыкально-дидактические игры   Совместная досустване музыки					
барабаном «Барабан — командир», «Как солдаты мы шагаем», игра «Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Укрась музыку»  ТV-2024 г. Социально- коммуникативное развитие  ТV-2024 г. Социально- коммуникативное вымузыкальные развлечения музыкальные развлечения музыкальные развлечения музыкальные развлечения музыкальные развлечения музыкальные развлечения музыкальные развлечения музыкально- подвижной игре.  ТV-2024 г. Социально- коммуникативная игра комму					
командир», «Как солдаты мы шатаем», игра ча инструментальное творчество «Укрась музыку»  IV-2024 г.  Социально-коммуникативное развитие  Слушание музыки  Слушание музыки  Слушание музыки  Игра «Какой домик звучит» (настроение в цвете, в музыкальная деятельность (солист и хор/ куплет — припев).  Учить пению с солистом (солистом солистом солистом на срательность музыкальные дазвиамения музыкальные досуги «День смеха»  Музыкальноритмические движения  игра на детских музыкальных инструментов).  Учить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).  Учить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).					
Мы шагаем», игра и «Передай бубен» Игра на инструментальное творчество «Укрась музыку»  ТV-2024 г.  Социально-коммуникативное развитие  Слушание музыки  Детское исполнительство: Пение  Музыкально-ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах инструментах инструментах досуговая деятельность музыкальные досуговая деятельность музыкальные игры исполнительство: Пение  Музыкально-дидактические игры  Речевое развитие  Музыкально-тодивание музыки  Музыкальное тодией в претими (2 — 3 партии музыкальных инструментах музыкально-дидактические игры  Речевое развитие  Соместная «Передай бубен» Игра на инструмента (2 — 3 партия музыкально-дидактические игры  Музыкально-дидактические игры  Музыкально Томмуникативная игра (2 — 3 партия музыкально-дидактические игры  Музыкально Томмуникативная игра (2 — 3 партия музыкально-дидактические игры  Соместная  Музыкально Томмуникативная игра (2 — 3 партия музыкально-дидактические игры  Соместная  Осупание музыки  Учить чувствовать остременая (2 — 3 партия музыкально-дидактические игры  Соместная  Осупание музыки  Учить чувствовать Совместная  Соместная					
Социально-коммуникативное развитие   Слушание музыки коммуникативное развитие   Слушание музыки кально-коммуникативная инструментов).   Совместная музыкальные развитые   Слушание музыки кально-тодидактические игры   Слушание музыки Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — припев).   Музыкальные развлечения музыкальные развитые развитые   Совместная инструментов).   Совместная   Совмест				± ·	
ТV-2024 г.   Социально-коммуникативное развитие   Слушание музыки кузыку»   Игра «Какой домик звучит» (настроение в цвете, в музыка, в образовательная деятельность (солист и хор/ куплет — припев).   Учить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментах музыкальных инструментах музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки».   Совместная деятельность инструментов).   Тучить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).   Тучить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).   Тучить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).   Тучить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).   Тучить игре по партиям (2 — 4 музыкальных инструментов).   Тучить игре по партиям (2 — 5 музыкальных инструментов).   Тучить игре по партиям (2 — 6 мом уникативная игра (2 — 7 музыкальных инструментов).   Тучить игре по партиям (2 — 7 музыкальных инструментов).   Тучить игре по					
ТВОРЧЕСТВО «Укрась музыку»  ТV-2024 г.  Социально-коммуникативное развитие  Слушание музыки  Детское исполнительство: Пение  Музыкально-ритмические движения  музыкально-ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах  игра на детских музыкальных инструментах  игра на детских музыкальных инструментах  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-пликатические игры  Речевое развитие  Слушание музыки  Совместная звучит» (настроение в цвете, в музыка дочи (настроение в цвете, в музыка, в учить (настроение в цвете, в музыкально подижне, в музыкальные правовать инструментам (солист и хор/ куплет — припев).  Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально-подвижной игре.  Учить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).  Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Совместная  Совместная					
Пу-2024 г.   Социально- коммуникативное развитие					
коммуникативное развитие  Детское исполнительство: Пение  Музыкально- ритмические движения игра на детских инструментах инструментах инструментах инструментах инструментах инструментах инструментах деятельность: музыкально- коммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Речевое развитие  Детское исполнительство: Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — припев).  Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — припев).  Учить детей вамимдействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально- подвижной игре.  Учить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).  Музыкально- коммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Речевое развитие  Слушание музыки  Учить чувствовать  Совместная					
коммуникативное развитие  Детское исполнительство: Пение  Музыкально- ритмические движения игра на детских инструментах инструментах инструментах инструментах инструментах инструментах инструментах деятельность: музыкально- коммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Речевое развитие  Детское исполнительство: Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — припев).  Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — припев).  Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — припев).  Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально- подвижной игре.  Учить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).  Музыкально- коммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Речевое развитие  Слушание музыки  Учить чувствовать  Совместная	IV-2024 Γ.	Социально-	Слушание музыки	Игра «Какой домик	Совместная
Детское исполнительство: Пение  Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет – припев).  Музыкальные развлечения Музыкальные развитие  Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальные подвижной игре.  Учить игре по партиям (2 – 3 партии музыкальных инструментов).  Музыкальных инструментов).  Музыкальных инструментов.  Музыкальных инструментов.  Музыкальных инструментов.  Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Речевое развитие  Олушание музыки  Учить чувствовать Совместная		коммуникативное		звучит» (настроение в	музыкальная
Детское исполнительство: Пение  Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет — припев).  Музыкальные развлечения Музыкальные развлечения Музыкальные досути «День смеха»  Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальноподвижной игре.  Учить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментах инструментов).  Музыкальных инструментов).  Музыкальных инструментов и		развитие		цвете, в музыке, в	деятельность
исполнительство: Пение  Исполнительство: Пение  Исполнительство: Пение  Исполнительство: Пение  Исполнительство: Пение  Осолист и хор/ куплет — припев).  Исполнительство: Пение  Исполнительство: Пение  Осолист и хор/ куплет — Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День смеха»  Исровод), в музыкально-подвижной игре.  Исровод), в музыкально-подвижной игре.  Исровод), в музыкально-подвижной игре.  Исровод), в музыкально-подвижной игре.  Исровод партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).  Исровод партия игра «Рыбки и камушки».  Исровод партия игра «Рыбки и камушки».  Речевое развитие  Осовместная  Осовместная  Осовместная				отношениях)	Непосредственная
Пение  (солист и хор/ куплет — припев).  Музыкальные развлечения Музыкальные учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальноподвижной игре.  Учить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).  Музыкальных инструментах  Музыкальнокоммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Речевое развитие  Слушание музыки  Осолист и хор/ куплет — припев).  Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День смеха»  «День смеха»  Музыкальноподвижной игре.  Учить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).  Музыкальномузыкальномузыкальномузыкальномузыкальномузыкальномузыкальномузыкальномузыкай учить чувствовать  Совместная			Детское		образовательная
припев).  музыкально- ритмические движения  музыкально- ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально- дидактические игры  Речевое развитие  припев).  Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкально- подвижной игре.  Учить игре по партиям (2    3 партии музыкальных инструментов).  Музыкально- коммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Речевое развитие  Совместная  Осовместная  Осовместная  Осовместная  Осовместная			исполнительство:	Учить пению с солистом	деятельность
музыкально- ритмические движения  музыкально- ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах  игрументах  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально- дидактические игры  Речевое развитие  Музыкальные досуги «День смеха»  Музыкальные досуги «День смеха»  Музыкально- подвижной игре.  Учить игре по партиям (2 – 3 партии музыкальных инструментов).  Музыкально- коммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Совместная  Совместная  Осовместная			Пение	(солист и хор/ куплет –	Музыкальные
музыкальноритмические движения  музыкальноритмические движени				припев).	развлечения
музыкальноритмические движения  музыкальноритмические движения  танце (парная пляска, хоровод), в музыкальноподвижной игре.  Учить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).  музыкальных инструментов).  Музыкальнокоммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкальнодидактические игры  Речевое развитие  Слушание музыки  Учить чувствовать в танце (парная пляска, хоровод), в музыкальнопартиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).  Музыкальнокоммуникативная игра «Рыбки и камушки».					•
ритмические движения танце (парная пляска, коровод), в музыкально-подвижной игре.  Учить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).  музыкальных инструментах Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры  Речевое развитие Слушание музыки Учить чувствовать Совместная					
хоровод), в музыкально- подвижной игре.  Учить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).  Музыкально- коммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Речевое развитие  Слушание музыки  Учить чувствовать  Совместная			музыкально-		«День смеха»
подвижной игре.  Учить игре по партиям (2 — 3 партии музыкальных инструментов).  Музыкальных инструментах Музыкально-коммуникативная игра Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры  Речевое развитие Слушание музыки Учить чувствовать Совместная			ритмические движения		
Учить игре по партиям (2  — 3 партии музыкальных инструментов).  Музыкально-коммуникативная игра  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры  Речевое развитие  Самостоятельная учить чувствовать  Совместная					
— 3 партии музыкальных инструментов).  Музыкальных инструментах Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкальнодидактические игры  Речевое развитие Слушание музыки Учить чувствовать Совместная				подвижной игре.	
— 3 партии музыкальных инструментов).  Музыкальных инструментах Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкальнодидактические игры  Речевое развитие Слушание музыки Учить чувствовать Совместная					
игра на детских музыкальных инструментов).  Музыкально- коммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Тамостоятельная досуговая деятельность: музыкально- дидактические игры  Течевое развитие  Товместная игра «Рыбки и камушки».					
музыкальных инструментах Музыкально- коммуникативная игра «Рыбки и камушки».  Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально- дидактические игры  Речевое развитие Слушание музыки Учить чувствовать Совместная				1 2	
инструментах Музыкально- коммуникативная игра Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально- дидактические игры Речевое развитие Слушание музыки Учить чувствовать Совместная				инструментов).	
Самостоятельная Самостоятельная игра «Рыбки и камушки».  досуговая деятельность: музыкально- дидактические игры  Речевое развитие Слушание музыки Учить чувствовать Совместная					
Самостоятельная «Рыбки и камушки».  досуговая деятельность: музыкально- дидактические игры  Речевое развитие  Слушание музыки  Учить чувствовать  Совместная			инструментах		
досуговая деятельность: музыкально- дидактические игры Речевое развитие Слушание музыки Учить чувствовать Совместная					
музыкально- дидактические игры Речевое развитие Слушание музыки Учить чувствовать Совместная				«Рыбки и камушки».	
речевое развитие Слушание музыки Учить чувствовать Совместная			I =		
Речевое развитие Слушание музыки Учить чувствовать Совместная			=		
TOOTTO COURT DE TOOTTO DE LO COURT DE LO C		Речевое развитие	Слушание музыки	_	
		l		настроение, выраженное в	музыкальная
музыке, в поэтическом деятельность	1				-
слове. Непосредственная					деятельность

	Детское	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки). Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах. Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми.	образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День смеха»
	исполнительство: Пение музыкально- ритмические движения	Учить протяжному пению с катанием мяча, быстрому выдоху с киданием мяча. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением.	
	игра на детских музыкальных инструментах	Игра на музыкальном инструменте с пением (металлофон «Едет, едет паровоз», «Киска»)	
	Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж	«Громко – тихо» «Веселый язычок» «Кот и сметана» Вдыхаем аромат цветов. «Угадай-ка» (все виды инструментов)	
Художественно-	дыхательная гимнастика музыкально- дидактические игры Слушание музыки	«Мышка и Мишка» «Кто как идет»	Совместная
эстетическое развитие (музыкальное развитие)		концертом «Весна» А. Вивальди Рассказать о духовом инструменте флейте Учить различать изобразительность в музыке. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова - Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой, «Полька» С. Рахманинова	музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День смеха»
	Детское исполнительство: Пение	- Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на ни; - обучать выразительному пению;	

		- формировать умению
		петь протяжно
		Брать спокойное и
		короткое дыхание;
		- способствовать
		стремлению петь
		мелодию чисто, смягчать
		концы фраз, четко
		произносить слова, петь
		выразительно;
		- учить петь с
		инструментальным
		сопровождением и без
		него.
		nci o.
		1
		1. «Прыг да скок»
		муз. Голикова
		сл. Лагздынь
		2. «Веселая хороводная»
		муз. Филиппенко
		сл. Волгиной
		3. «Простая песенка»
		муз. Дементьева
		сл. Семернина
		on. Comephina
		4. «Дождик»
		муз. Филипповой
		сл. Александровой
	я.	
	Песенное творчество	
		проявлению у детей
		самостоятельности и
		творческому исполнению
		песен разного характера.
	Музыкально-	- Продолжать
	ритмические движен	
	1	ритмичного движения в
		соответствии с
		характером музыки;
		- совершенствовать
		танцевальные движения,
		расширять их диапазон;
		- обучать умению
		двигаться в парах в
		танцах, хороводах;
		- выполнять простейшие
		перестроения;
		- продолжать
		совершенствовать навыки
		основных движений.
		«Дружные пары», муз. И.
1		Штрауса («Полька»)
		«Веселый танец»
		MIZOCOMBIN TRITOTI//
		«Лодочка» в паре
		«Лодочка» в паре Танец «Секретик»
		«Лодочка» в паре Танец «Секретик» «Приглашение»
		«Лодочка» в паре Танец «Секретик» «Приглашение» «Змейка»
		«Лодочка» в паре Танец «Секретик» «Приглашение» «Змейка» Ходьба со сменой
		«Лодочка» в паре Танец «Секретик» «Приглашение» «Змейка»

			иПланин им	1
			«Плечи» - круговые	
			движения	
		Мургикангиа играраа и	VIIII TOTOŬ	
		Музыкально-игровое и	Учить детей	
		танцевальное творчество	самостоятельно	
			придумывать движения,	
			отражающие содержание	
			песни.	
			«Где был, Иванушка?»,	
			рус. нар. мелодия, обраб.	
			М. Иорданского; «Моя	
			любимая кукла», автор Т.	
			Коренева;«Полянка»	
			(музыкальная играсказка),	
			муз.Т. Вилькорейской.	
		Игра на детских	- Познакомить с	
		музыкальных	тамбурином –	
		инструментах	разновидностью барабана	
			- Развивать	
			исполнительское	
			творчество;	
			- реализовывать	
			самостоятельную	
			творческую деятельность;	
			- учить передавать	
			характер музыки в игре на	
			инструменте;	
			- формировать умения	
			подыгрывать простейшие	
			мелодии на ударных	
			инструментах;	
			- четко передавать	
			простейший ритмический	
			рисунок;	
			- учить играть по партиям,	
			соло - tutty.	
			«Оркестр»	
			Игра на	
			металлофоне «Гамма»	
			«Три кружочка» с	
			музыкальными	
			инструментами	
			«Зову музыкальный	
1			инструмент»	
			«Веселый тамбурин»	
V-	Социально-	Слушание музыки	Рисование под музыку.	Совместная
2024 г.	коммуникативное			музыкальная
	развитие	Детское	Пение в паре, пение в	деятельность
		исполнительство:	кругу, пение в хороводе,	Непосредственная
		Пение	«Мальчики и девочки»,	образовательная
			игра «Тебе пою»	деятельность
			Учить детей	Музыкальные
			взаимодействовать в	развлечения
			танце (парная пляска	Музыкальные
1		музыкально-	«Озорная полечка»,	досуги
1		ритмические движения	хоровод «Выходили мы	«День рождения
			на лужок»), в	Санкт-Петербурга»
			музыкально-подвижной	
			игре («Передай бубен»,	
			«Я дарю тебе цветок»)	
			Учить игре по партиям (3	<u>                                     </u>

	игра на детских музыкальных инструментах	партии музыкальных инструментов, звучащих то по отдельности, то 2 из 3х).  Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки», «Цветы и бабочки», «Найди пару»	
	Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально- дидактические игры		
Речевое развитие	Слушание музыки	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями. Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры. Способствовать	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные
	Детское исполнительство: Пение	стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно. Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с	развлечения Музыкальные досуги «День рождения Санкт-Петербурга»
	музыкально- ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах	пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (металлофон «Бубенчики»)	
	Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж	«Качели» «Громче – тише»  «Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки»  Вдыхаем аромат цветов. «Игра с лепестками».	
Художественно-	музыкально- дидактические игры Слушание музыки	«10 Егорок», «Угадай-ка» (все виды инструментов) Передавать характер	Совместная
эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты. Учить слышать изобразительность в музыке. Учить различать музыкальные средства выразительности.	музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День рождения

	породолица разила
	передающие разные
	настроения.
Детское	- Формировать умение
исполнительство:	петь легкими звуком в
Пение	диапазоне РЕ – до; брать
	дыхание перед началом
	музыкальной фразы,
	эмоционально передавать
	характер мелодии;
	- соблюдать динамику в
	пении (умеренно, громко,
	тихо);
	- развивать сольное пение
	с аккомпанементом и без
	него;
	- содействовать
	проявлению
	самостоятельности и
	творческому исполнению
	песен разного характера;
	- развивать музыкальный
	вкус (создавать фонд
	любимых песен).
	1. «Зеленые ботинки»
	муз. Гаврилова
	сл. Алдониной
	2. «Если добрый ты»
	муз. Савельева
	сл. Энтина
	3. «Гномик»
	муз. Юдахиной
	сл. Новицкой
	4. «Без друзей никак
	нельзя»
Песенное творчество	Учить детей сочинять
	мелодии различного
	характера: задорный или
	бодрый марш, плавный
	вальс.
	Сочинение мелодий на
	потешки, дразнилки,
	считалки и другие рус.
	нар. попевки.
Музыкально-	- эмоционально
ритмические движения	передавать игровые и
	сказочные образы;
	- формировать навыки
	ориентировки в
	пространстве;
	- продолжать
	формировать навык
	ритмичного движения в
1	
	соответствии с
	соответствии с
	характером музыки;

VI- 2024 г.	Социально- коммуникативное развитие	Слушание музыки Детское	рисунок.  «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия «Часики», муз. С. Вольфензона;Игра «Угадай-ка» Игра с бубном «Повтори за мной» «Укрась музыку» Игра «Коробочка с музыкой»  Игра «Моя песня для	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная
		Игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкальнодидактические игры	на лужок»  - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить различать и называть музыкальные инструменты; - учить играть на инструментах в разной динамике: увеличивая и уменьшая силу звука; - закреплять элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах; - формировать умения играть по партиям (3 партии отдельно звучащие и 2 из 3х); - четко передавать	
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. «Приглашение» Ходьба с движением рук «Змейка» Парные хлопки «Лодочка» в паре «Полька-шутка» «Танец с цветами» Игра «Пастушок» Танец «Мы – козлята» Хоровод «Выходили мы	

	исполнительство: пение музыкально- ритмические движения  игра на детских музыкальных инструментах Самостоятельная досуговая деятельность:	тебя» Учить детей взаимодействовать в танце (пляска «Потанцуй со мной, дружок», хоровод «Летний луг»), в музыкально-подвижной игре («Пастушок») Учить игре по партиям (звучащих то по отдельности, то все вместе). Музыкально- коммуникативная игра	образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День защиты детей» «День России»
	музыкально- дидактические игры	«Солнышко, заборчик, камушки», «Дружный дом», «Фея цветов»	
Речевое развитие	Слушание музыки	учить сравнивать пьесы с похожими названиями и пьесы контрастного характера. Учить определять маршевую, песенную, танцевальную музыку. Учить петь с	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения
	Детское исполнительство: Пение	инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). Учить чередовать пение с игрой на музыкальном инструменте. Пальчиковые игры.	Музыкальные досуги «День защиты детей» «День России»
	музыкально- ритмические движения	Логоритмические игры. Хороводные игры с пением.	
	игра на детских музыкальных инструментах	Игра на музыкальном инструменте с пением (металлофон «Эхо»)	
	Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж	«Эхо» «Лесенка» «Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки», «Щенок»,	
	дыхательная гимнастика	«Котенок» Дышим на занавесочки домиков, на паруса	
	музыкально- дидактические игры	корабликов. «10 Егорок», «Угадай-ка» (все виды инструментов)	
Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Слушание музыки	Продолжать учить сравнивать пьесы маршевого, танцевального и песенного характера. Определять зависимость изобразительности музыки от примененных средств музыкальной	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения

Детское исполнительство: Пение	выразительности. Игра «Я – композитор».  - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - способствовать развитию певческих навыков; - учить петь, слушая друг друга в единой манере звукообразования; - чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни; - побуждать откликаться на музыку разных песен, проявлять интерес к пению. 1. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина  2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс  3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной  4. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского  5. «Летний хоровод» муз. Иорданского	Музыкальные досуги «День защиты детей» «День России»
Песенное творчество	сл. Найденовой Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, веселую плясовую.	
Музыкально-ритмические движения	- Развивать эстетическое отношение к восприятию и воспроизведению движений под музыку развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - учить передавать художественные образы; - расширять диапазон танцевальных движений; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах со сменой партнера, сменой	

направления движения. Хоровод «Летний луг» Парная пляска «Озорная	
Парная пляска «Озорная	
полечка», «Отвернись-	
повернись», «Добрый	
жук»	
Танец с бабочками	
Игра «Рыбки»	
Игра «Цветы и бабочки»	
Танец с цветами	
Танец с балалайками и	
платочками «Мы –	
матрешки»	
«Кошка и котята»	
Музыкально-игровое и Учить детей	
танцевальное творчество инсценировать	
содержания песен,	
хороводов.	
The production of the producti	
Игра на детских - Развивать	
музыкальных исполнительское	
инструментах творчество;	
- реализовывать	
самостоятельную	
творческую деятельность;	
- учить различать и	
называть музыкальные	
инструменты: ложки,	
погремушка, бубен,	
дудочка, барабан,	
колокольчик, металлофон;	
- способствовать	
приобретению	
элементарных навыков	
подыгрывания на детских	
музыкальных	
инструментах;	
- формировать умения	
играть ансамблем;	
- четко передавать	
простейший ритмический	
рисунок.	
«Дятел»	
«Кукушка»	
«Барабан – командир»	
«Пастушок»	
«Я на дудочке играю»	
Игра с колокольчиком	
«Передай бубен»	
«Зову музыкальный	
инструмент»	
«Три кружочка»	
«Есть оркестр у нас	
хороший»	

# 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
(мониторинга)		диагностики		
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

# 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
ІХ-2023 г.	«Музыкальное развитие ребенка в кругу семьи»	Группа оздоровитель ной направленнос ти для детей старшего возраста (5-6 лет)	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье.	Консультация «Возрастные особенности детей»  1-2 неделя сентября
Х-2023 г.	«Музыкальные инструменты своими руками»		Мастер- класс Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам	Консультация «Что такое музыкальность?»  2-3 неделя октября
ХІ-2023 г.	«Музыкальный вечер»		Совместный досуг с родителями ко Дню Матери	Консультация «Музыка в вашем доме» Срок проведения 4 неделя
ХІІ-2023 г.	«От всей души»		Праздничный утренник для родителей и детей	Консультация «Советы тем, кто хочет организовать домашний досуг» Срок проведения – 2-3 неделя
І-2024 г.	Музыкальная гостиная		Концерт родителей и детей	Консультация «Музыкотерапия и её история» Срок проведения 3-4 неделя
П-2024 г.	«Мама, папа, я – музыкальная семья»		Досуг с участием пап, посвященный Дню защитника Отечества	Консультация «Как музыка влияет на сон ребёнка» Срок проведения 3 неделя

III-2024 г.	«Масленица»	Совместный праздник на	Консультация «Несколько
		улице	причин, по которым ребёнок
			должен заниматься
			музыкой»
			Срок проведения 1 неделя
IV-2024 г.	«Посещение концертов и	Круглый стол: «Театр и мы»	Консультация «Берегите
	театров с детьми»		детский голос»
			Срок проведения 2 неделя
V –2024 г.	«День рождения Санкт-	Совместный досуг с	Консультация «Звуки,
	Петербурга»	родителями и детьми	которые нас окружают»
			Срок проведения 4 неделя
VI-2024 г.	«Потанцуй со мной,	Мастер-класс по	Консультация: «Воспитание
	дружок»	коммуникативным и	экологической культуры
		народным танцам для	средствами музыки»
		родителей и детей.	Срок проведения 3 неделя

## 3. Организационный раздел рабочей программы.

## 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная	Самостоятельная	Виды деятельности,	Индивидуальный
деятельность педагога с	деятельность детей	технологии	маршрут
детьми			развития ребенка
Занятия по музыкальному	Условия для	Виды деятельности: -	Учет индивидуальных
развитию - 2 раза в неделю	самостоятельной	восприятие;	физических и
в каждой возрастной	музыкальной деятельности	- пение;	психологических
группе.	детей в группе:	- музыкально-	особенностей ребенка,
Праздники 4 раза в	- музыкальные уголки,	ритмические движения;	учет индивидуальных
течении учебного года.	оборудованные детскими	- игра на детских	особенностей развития,
Развлечения и досуги – 1	музыкальными	музыкальных	сольное пение и
раз в месяц.	инструментами,	инструментах.	исполнительство (танец,
Другие формы совместной	музыкальными игрушками и	Технологии:	игра на музыкальном
деятельности – мастер-	книгами, немой	Здоровьесберегающие	инструменте), развитие
классы, круглые столы,	клавиатурой, настольными	технологии	творческого потенциала
совместные мероприятия	играми с изображениями	Интегрированные	детей, учет личных
для детей и родителей – 1	музыкальных инструментов,	технологии	предпочтений ребятишек
раз в месяц.	звуко-высотными	Технологии	в выборе роли,
	лесенками, ритмическими	развивающего обучения	танцевального атрибута,
	карточками;	Проектная деятельность	музыкального
	- атрибуты для танца и	Технологии	инструмента, элемента
	танцевального творчества:	исследовательской	танца.
	ленточки, платочки, легкие	деятельности	Подбор разных по
	шифоновые шарфы,	Технологии	сложности движений в
	султанчики;	сотрудничества	танце, исполнения партии
	- театральный уголок для	Технологии личносто-	в пении и при игре на
	песенного творчества и	ориентированного	музыкальных
	самостоятельной	взаимодействия педагога	инструментах для детей
	инсценировки сказок.	с детьми	разного уровня развития и
	Условия для	Технологии уровневой	физических
	самостоятельной	дифференциации	возможностей.
	музыкальной деятельности	Интерактивные	
	детей во время	технологии	
	непосредственной и	Компьютерные	
	совместной с педагогом	технологии	
	музыкальной	Игровые технологии	
	образовательной	Технологии проблемного	
	деятельности:	обучения	
	- разные цвета и текстуры	Мнемотехника	
	танцевальных и		
	дидактических атрибутов		

	для обеспечения	
	альтернативы,	
	самостоятельного выбора	
	ребенка;	
	- возможность выбора	
	предпочитаемого ребенком	
	музыкального инструмента;	
	- шапочки зверей, -	
	возможность выбора	
	ребенком желаемого	
	1 -	
	персонажа;	
	- альтернативные варианты	
	игр с ритмом: конструктор,	
	фланелеграф, ритмические	
	карточки и пр.	
	Условия для	
	самостоятельной	
	музыкальной деятельности	
	детей в семье:	
	- круглые столы, беседы и	
	мастер-классы для	
	родителей, информирующие	
	их о том, как создать в	
	домашних условиях	
	оптимальную среду для	
	музыкального развития	
	ребенка;	
	- папки-передвижки и	
	информационные листы в	
	предгрупповом помещении;	
	- самостоятельно	
	изготовленные детьми под	
	руководством педагога или	
	родителями с детьми	
	музыкальных инструментов	
	с целью их последующего	
	использования в кругу	
	семьи.	
Все занятия строятся в	Самостоятельная	
форме сотрудничества,	деятельность детей	
музыкальный	предполагает свободу	
руководитель,	выбора ребенком вида	
воспитатели, специалисты	музыкальной деятельности,	
и дети во время	атрибутов для ее	
непостредственной и	осуществления и формы	
совместной музыкальной	осуществления. Это может	
образовательной	быть индивидуальная или	
деятельности,	подгрупповая деятельность,	
развлечений, досугов и	представляющая собой	
праздничных утренников	конкретное музыкальное	
становятся активными	исполнительство (танец,	
участниками музыкально-	песня, игра на музыкальном	
образовательного	инструменте) или	
процесса. Личным	синтезирующая несколько	
участием в танцах, пении,	видов музыкальной	
игре на музыкальных	деятельности или искусств	
инструментах, помощи	(музыка и литература,	
детям с ограниченными	музыка и изобразительная	
возможностями здоровья,	деятельность). Является	
Ī.	одним из наиболее	
*		
праздниках и досугах,	результативных методов	
педагоги ДОУ создают	творческого развития, а	

доброжелательную,	также	эффективных
комфортную и	способов	диагностики
эффективную среду для	усвоения	образовательной
усвоения детьми	программы	ыю
музыкальной		
образовательной		
программы.		

# 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. N 26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа оздоровительной направленности для детей старшего возраста (5-6 лет)	25 минут	2

#### 3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды		
	Содержание	Срок (месяц)	
Художественно-	Атрибуты для дыхательной гимнастики:	Сентябрь 2023 г.	
эстетическое развитие	- деревца с листьями из паеток в .прорезях		
(музыкальное развитие)	Танцевальные атрибуты:		
	- листочки на палочках: клен, рябина, дуб, береза.		
	Дидактические атрибуты:		
	- мемотаблицы для разучивания песен.		
	Музыкальные инструменты: хохломские ложки.		
	Атрибуты для дыхательной гимнастики:	Октябрь 2023 г.	
	- картонные дождевые тучки с капельками на		
	ниточках.		
	Танцевальные атрибуты:		
	- ленты длинные двойные на палочках.		
	Дидактические атрибуты:		
	- наглядное пособие по средствам музыкальной		
	выразительности (мажор-минор; громко-тихо,		
	медленно-быстро)	Ноябрь 2023 г.	
	Атрибуты для дыхательной гимнастики:		
	- «солнышко и тучка».		
	Танцевальные атрибуты:		
	- пластиковые грибы: боровики, подберезовики,		
	сыроежки, мухоморы.		
	Дидактические атрибуты:		
	- фигуры грибов двух размеров для выкладывания	Декабрь 2023 г.	
	ритмов на фланелеграфе.		
	Атрибуты для дыхательной гимнастики:		
	- снежинки из тонкой бумаги.		
	Танцевальные атрибуты:		
	- снежинки на палочках из белых пластиковых		

пакетов.	
Дидактические атрибуты:	Январь 2024
- «снежки» для развития певческих навыков.	
Атрибуты для дыхательной гимнастики:	
- свечки из картона с «пламенем» из легкой ткани.	
Танцевальные атрибуты:	
- шары Фребеля белого цвета	
Дидактические атрибуты:	
- фигуры снежинок двух размеров для выкладывания	Февраль 2024
1 71	Февраль 2024
ритмов на фланелеграфе.	
Атрибуты для дыхательной гимнастики:	
- маленькие флажки из коктейльных трубочек и	
ткани.	
Танцевальные атрибуты:	
- разноцветные шифоновые платочки.	
Дидактические атрибуты:	
- пятиступенные поролоновые бусы для развития	
мелкой моторики и интонирования поступенного	Март 2024
движения мелодии.	
Атрибуты для дыхательной гимнастики:	
- перышки на палочках.	
Танцевальные атрибуты:	
- бабочки на гибких пластиковых палочках.	
Дидактические атрибуты:	Апрель 2024
- музыкальные домики с окошками и карточками с	
изображением музыкальных инструментов для игры	
«Угадай-ка».	
Атрибуты для дыхательной гимнастики:	
- кораблики из картона с парусами из легкой ткани.	
Танцевальные атрибуты:	
- разноцветные бусы для развития мелкой и крупной	
моторики.	
Дидактические атрибуты:	Май 2024 г
- звуковысотные лесенки на 5 ступеней: обновление	
Атрибуты для дыхательной гимнастики:	
- разноцветные бабочки.	
Танцевальные атрибуты:	
- цветы.	
Дидактические атрибуты:	
- динамические бабочки для фланелеграфа (5	
размеров).	
размеров). Атрибуты для дыхательной гимнастики:	Июнь 2024 г.
* *	PITOHE 2024 I.
- цветы из тонкой бумаги.	
Танцевальные атрибуты:	
- бутафорские конфеты.	
Дидактические атрибуты:	
- маленькие помпоны для развития мелкой моторики	
и хватательных навыков.	

# 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область,	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки,
направление образовательной	др.)
деятельности	
Художественно-эстетическое	Используемый в программе музыкальный материал:

# развитие (музыкальное развитие)

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Нотные приложения и аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий, младшая, средняя группа. С-Пб, «Композитор Санкт-Петербург», 2010.
- Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2008.
- М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008.
- И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.
- М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.
- М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.
- Юный пианист. Песни, пьесы, этюды и ансамбли для начальных классов музыкальных школ, сост. Ройзман Л. И. и Натансон В. А. М., «Музыкальный фонд СССР», 1956.
- Советская фортепианная классика для детей, издание 3-е. Ленинградское отделение, «Музыка», 1980.
- В гостях у сказки. Музыкально-литературные композиции по мотивам русских народных сказок. М., «Музыка», 1991.
- Еремеева М. В. Колобок. Музыкальный руководитель, сентябрь 2008, с. 47 62.
- Ломова Т. Козлята и волк. Музыкальный руководитель, декабрь 2008, с. 2 5.
- Королькова И. Крохе-музыканту. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2012.
- Качур Е. Русские народные песни и колыбельные, ООО «Детское издательство Елена», 2009.
- Качур Е. Хоровод, ООО «Детское издательство Елена», 2008.
- Музыка западноевропейского барокко, Петербургская Студия Грамзаписи, 2001.
- Знаменитые пьесы «на бис» (популярная классическая музыка), Петербургская Студия Грамзаписи, 2005.
- Альбом классических танцев, Петербургская Студия Грамзаписи, 1999.
- Шопен. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.
- Моцарт. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.

#### Оснащение педагогического процесса:

- Демонстрационный материал (иллюстрации, музыкально-дидактические игры, ритмические карточки, фланелеграф, магнитный нотоносец и цветные нотымагниты двух величин, карточки-эмоции, музыкальные домики, музыкальные лесенки на 3, 5 и 8 ступеней и т. д.)
- Атрибуты: танцевальные, сказочные, на развитие дыхания, развитие мелкой и крупной моторики, пластики рук, подготовке руки к кукловодству и т. д.
- Костюмы, элементы костюмов, декорации и элементы декораций.
- Разные виды театральных кукол (пальчиковые, плоскостные, би-ба-бо, прыгунки, штоковые куклы, мягкие игрушки) и ширм (настольная, напольная маленькая и напольная большая).
- Музыкальные диски, ноты.
- Картотека музыкально-дидактических игр.
- Детские музыкальные инструменты: ложки, погремушки, колокольчики, бубны, барабан, металлофоны.
- Музыкальный центр, синтезатор, пианино.

#### Использованная методическая литература:

- 1. А. Ануфриева, О. Митюкова. Игры и занятия для малышей. Горький, 1970.
- 2. Л. Абелян. Забавное сольфеджио. М., «Советский композитор», 1985.
- 3. И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.
- 4. Т. А. Бударина, О. Н. Корепанова, Л. С.Куприна, О. А. Маркеева, И. В.

- Харитонова, Е. И. Яковишина. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-Пб, «Детство-пресс», 2008.
- 5. М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008.
  - М. В. Киселева. Арт-терапия в работе с детьми. С-Пб, «Речь», 2006.
- 6. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.
- 7. М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.
- 8. Н. Б. Кутьина. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». С-Пб, «Детство-пресс», 2004.
- 9. Л. В. Томашевская, Е. Ю. Герц, Е. В. Андрющенкова. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. С-Пб, «Детствопресс», 2010
- 10. Т. Э. Тютюнникова. Снова о наболевшем. Музыкальный руководитель №1, 2008, стр. 61 63.
- 11. Л. Б. Фесюкова. Воспитание сказкой. Харьков, «ФОЛИО», 1996.
- 12. Т. Б. Юдовина-Гальперина. За роялем без слез, или я детский педагог. Предприятие Санкт-Петербургского союза художников, 1996.

Поляк Л. Театр сказок. С-Пб, «Детство-Пресс», 2003.

#### Перечень электронных образовательных ресурсов:

- 1. <a href="https://helpmusic.ru/index.php">https://helpmusic.ru/index.php</a> «В помощь музыкальному руководителю»
- 2. <a href="https://www.o-muzruk.ru">https://www.o-muzruk.ru</a> Электронная библиотека музыкального руководителя
- 3. <a href="https://vk.com/club58710056">https://vk.com/club58710056</a> Музыка в жизни детского сада
- 4. https://vk.com/club75023500 Дошкольное методическое объединение
- 5. <a href="https://vk.com/public88546876">https://vk.com/public88546876</a> Поём, танцуем, играем

<u>https://muzichka1.ucoz.ru/index/dokumentacija\_muzykalnogo\_rukovoditelja/0-12</u>
Музыка для дошколят